

Liceo Classico
“Pietro Giannone”
Benevento



*Programmazione
per discipline*

2017-2018

Indice

Programmazione sottodipartimentale per discipline

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTO LINGUISTICO	4
Programmazione disciplinare di Lingua e Lettere italiane	5
Programmazione disciplinare di Lingua e lettere greche e latine	12
Programmazione disciplinare di Storia e geografia	18
Programmazione disciplinare di Lingua e letteratura inglese	19
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTO MATEMATICO.....	41
Programmazione disciplinare di Matematica.....	42
Programmazione disciplinare di Fisica	45
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTO SCIENTIFICO	47
Programmazione disciplinare di Scienze naturali	48
Programmazione disciplinare di Scienze motorie e sportive	55
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTO STORICO-FILOSOFICO. Errore. Il segnalibro non è definito.	
Programmazione disciplinare di Filosofia	Errore. Il segnalibro non è definito.
Programmazione disciplinare di Storia	Errore. Il segnalibro non è definito.
Programmazione disciplinare di Storia dell'arte	643
Programmazione disciplinare di Religione cattolica	767

Programmazioni sottodipartimentali per discipline



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DIPARTIMENTO LINGUISTICO

**(Discipline umanistiche primo biennio,
secondo biennio e monoennio,
Lingua e Letteratura inglese)**

Programmazione disciplinare di Lingua e Lettere italiane (Sottodipartimenti Discipline umanistiche primo biennio / secondo biennio e monoennio)

I. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>		<i>Conoscenze</i>	
<i>Primo biennio</i>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive nelle più svariate situazioni comunicative.</p> <p>Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali e della connessione testuale.</p> <p>Saper distinguere e riprodurre le caratteristiche fondamentali di testi di diversa tipologia (regolativo, argomentativo, espositivo, informativo etc.).</p> <p>Saper distinguere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo e poetico.</p> <p>Saper operare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone, allo stesso tempo, una interpretazione personale.</p>	<i>Primo biennio</i>	<p>Conoscere le principali strutture linguistiche italiane, intese come naturale evoluzione dalla lingua latina.</p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale</p> <p>Conoscere comunicazione e funzioni della lingua.</p> <p>Conoscere i vari livelli dell'analisi testuale di un testo narrativo e poetico.</p> <p>Conoscere i miti e le leggende del mondo classico.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali e individuare le norme che regolano il testo argomentativo.</p> <p>Lettura, analisi e commento de <i>I Promessi sposi</i> .</p> <p>Avvio allo studio della letteratura italiana: la poesia religiosa, la scuola poetica siciliana, la poesia toscana prestilnovistica e stilnovistica.</p>
<i>Secondo biennio</i>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</p> <p>Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>	<i>Secondo biennio</i>	<p>Potenziamento del bagaglio lessicale.</p> <p>Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell'Inferno e del Purgatorio dantesco (circa 8/9 per cantica).</p> <p>Conoscenza della letteratura italiana dalle origini al Settecento (incluso Foscolo).</p> <p>Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dalle origini al Settecento.</p> <p>Conoscenza di un autore del Novecento attraverso la lettura integrale di almeno tre libri (per il primo anno del secondo biennio l'autore potrebbe essere Calvino, per il secondo anno Pavese).</p>

<i>Monoennio</i>	Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.	<i>Monoennio</i>	Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti del Paradiso dantesco (circa 7/ 8 canti).
	Saper interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.		Conoscenza della letteratura italiana dal Neoclassicismo al Novecento.
	Saper operare collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative , critiche ed estetiche.		Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario che va dal Neoclassicismo al Novecento (per quanto riguarda il Novecento una selezione ampia di autori potrebbe essere la seguente: Ungaretti, Quasimodo, Montale, Svevo, Pirandello, Calvino, Pavese).

2. Metodologia e strategie didattiche:

- Lezioni frontali, lezioni interattive; attività laboratoriale in classe (lettura, scrittura); team working; cooperative learning

3. Mezzi e strumenti didattici:

- libri di testo, dizionari, carte storico- geografiche, quotidiani, periodici, riviste specialistiche; biblioteca; sussidi audiovisivi e multimediali; LIM; partecipazione a eventi culturali (visione di spettacoli teatrali e/o cinematografici; concorsi; certamina).

4. Verifica e valutazione

<i>Tipologia di verifica</i>		<i>Valutazione</i>	
<i>Primo biennio</i>	<u>Produzione</u> diverse tipologie di scrittura: riassunto, tema di carattere generale, analisi del testo, articolo di giornale, testi argomentativi (saggio breve)	<i>Primo biennio</i>	Punteggio ricavato dalla griglia allegata.
	Colloquio		
	Questionari		
	Test strutturati e semistrutturati		
<i>Secondo biennio</i>	<u>Produzione</u> diverse tipologie di scrittura: tema di carattere generale e/o storico, analisi del testo, articolo di giornale, testi argomentativi (saggio breve)	<i>Secondo biennio</i>	Punteggio ricavato dalla griglia allegata.
	Colloquio		
	Questionari a risposta chiusa e/o aperta		
<i>Monoennio</i>	<u>Produzione</u> diverse tipologie di scrittura: tema di carattere generale e/o storico, analisi del testo, articolo di giornale, testi argomentativi (saggio breve)	<i>Monoennio</i>	Punteggio ricavato dalla griglia allegata.
	Colloquio		
	Questionari a risposta chiusa e/o aperta		

GRIGLIA DI CORREZIONE DEL COMPITO DI ITALIANO- primo biennio
(testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo)

Aderenza alla traccia

Incompleta e incoerente: l'elaborato non risponde alle richieste della traccia	0,5
Parzialmente coerente ma incompleta: le richieste sono soddisfatte solo in parte	1
Sufficientemente coerente: l'elaborato risponde con sufficiente omogeneità alle richieste	1,5
Pertinente e completamente coerente rispetto alle richieste	2

Struttura del discorso e delle argomentazioni

Assenza parziale o completa di un filo logico, coerenza logica scarsa, discorso poco approfondito	0,5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	1
Chiara coerenza logica degli elementi del discorso	1,5
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	2

Informazione e conoscenza dell'argomento trattato; capacità di riflessione

Informazione e conoscenza dell'argomento trattato completamente carente	0,5
Conoscenze lacunose e imprecise, osservazioni superficiali e talvolta inesatte	1
Modesta ma sufficiente la conoscenza dell'argomento trattato	1,5
Sufficientemente precisa, con qualche riflessione personale	2
Approfondita e arricchita da interventi critici e da riflessioni personali	2,5
Notevole, con ottime capacità di riflessione personale	3

Forma e lessico

Forma disorganica con numerosi e gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico improprio, povero e ripetitivo	0,5
Forma imprecisa, con alcuni gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico generico e improprio	1
Forma non sempre scorrevole, viziata da qualche scorrettezza morfosintattica e/o ortografica; lessico generico e poco adeguato	1,5
Forma nel complesso scorrevole e/o corretta con qualche errore di non grande rilievo; lessico sufficientemente adeguato	2
Forma corretta, periodare scorrevole, lessico adeguato	2,5
Forma corretta, vivace e incisiva, con lessico ricco e pertinente	3

GRIGLIA DI CORREZIONE DEL COMPITO DI ITALIANO- primo biennio
(riassunto)

Rispetto delle consegne

L'elaborato non risponde alle richieste della traccia	0,5
Le richieste sono soddisfatte solo in parte	1
L'elaborato risponde pienamente alle richieste	1,5

Struttura del discorso e delle argomentazioni

Scarsa coerenza logica nello sviluppo del discorso	0,5
Sufficiente consequenzialità dei passaggi logici	1
Sviluppo coerente e coeso del discorso	1,5

Capacità di sintesi e di individuazione delle informazioni necessarie allo sviluppo del testo

Scarsa capacità di sintesi e conoscenza dell'argomento trattato completamente carente	0,5
Sintesi lacunosa e imprecisa, difficoltà nell'individuazione delle informazioni necessarie	1
Capacità di sintesi adeguata, le informazioni necessarie sono state individuate con sufficiente precisione, malgrado qualche incertezza	2
Ottima capacità di sintesi: le informazioni necessarie allo sviluppo del testo sono individuate con assoluta padronanza	3,5

Forma e lessico

Forma disorganica con numerosi e gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico improprio, povero e ripetitivo	0,5
Forma imprecisa, con alcuni gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico generico e improprio	1
Forma non sempre scorrevole, viziata da qualche scorrettezza morfosintattica e/o ortografica; lessico generico e poco adeguato	1,5
Forma nel complesso scorrevole e/o corretta con qualche errore di non grande rilievo; lessico sufficientemente adeguato	2
Forma corretta, periodare scorrevole, lessico adeguato	2,5
Forma corretta, vivace e incisiva, con lessico ricco e pertinente	3,5

**GRIGLIA DI CORREZIONE DEL COMPITO DI ITALIANO - primo biennio
(analisi testuale)**

Aderenza alla traccia

Incompleta e incoerente: l'elaborato non risponde alle richieste della traccia	0,5
Parzialmente coerente ma incompleta: le richieste sono soddisfatte solo in parte	1
Sufficientemente coerente: l'elaborato risponde con sufficiente omogeneità alle richieste	1,5
Pertinente e completamente coerente rispetto alle richieste	2

Comprensione (capacità di comprendere, riassumere e/o parafrasare)

Comprensione incompleta e/o approssimativa: parafrasi e/o sintesi frammentarie; senso generale non adeguatamente compreso, lacunoso e/o travisato	0,5
Comprensione essenziale: parafrasi e/o sintesi complete; senso generale limitato ai nuclei essenziali del testo in esame	1
Comprensione chiara e corretta: parafrasi e/o sintesi efficaci; senso generale adeguatamente compreso	1,5
Comprensione completa e puntuale: parafrasi e/o sintesi ottime; senso generale pienamente compreso	2

Analisi e interpretazione

Non risultano individuate le strutture fondamentali del testo	0,5
Lacunose e imprecise; la tipologia testuale, le strutture e i caratteri formali risultano individuati in modo parziale e improprio	1
Incomplete; la tipologia testuale, le strutture e i caratteri formali risultano individuati in modo sommario e superficiale	1,5
Sufficienti; la tipologia testuale, le strutture e i caratteri formali risultano individuati in modo corretto ed essenziale	2
Esaurienti; la tipologia testuale, le strutture e i caratteri formali risultano individuate e interpretate con chiarezza	2,5
Notevoli; la tipologia testuale, le strutture e i caratteri formali risultano individuati e interpretati con assoluta esattezza e padronanza	3

Forma e lessico

Forma disorganica con numerosi e gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico improprio, povero e ripetitivo	0,5
Forma imprecisa, con alcuni gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico generico e improprio	1
Forma non sempre scorrevole, viziata da qualche scorrettezza morfosintattica e/o ortografica; lessico generico e poco adeguato	1,5
Forma nel complesso scorrevole e/o corretta con qualche errore di non grande rilievo; lessico sufficientemente adeguato	2
Forma corretta, periodare scorrevole, lessico pertinente	2,5
Forma corretta, vivace e incisiva, con lessico ricco e pertinente	3

GRIGLIA DI CORREZIONE DEL COMPITO DI ITALIANO- primo biennio
(articolo di giornale)

Rispetto della consegna e aderenza alla traccia

Scarso o nullo il rispetto della consegna, limitata l'aderenza alla traccia	0-0,5
Carente il rispetto della consegna, incompleta l'aderenza alla traccia	0,5
Complessivamente adeguato il rispetto della consegna, poco approfondita l'aderenza alla traccia	1
Abbastanza completo il rispetto della consegna, globalmente adeguata l'aderenza alla traccia	1,5
Completo e soddisfacente il rispetto della consegna, perfettamente adeguata l'aderenza alla traccia	2

Struttura del discorso (coesione e coerenza)

Scarsa coerenza logica nello sviluppo del discorso	0,5
Sufficiente consequenzialità dei passaggi logici	1
Sviluppo coerente e coeso del discorso	1,5

Rispetto della regola 5 W

Limitato	0,5
Accettabile	1
Completo	1,5

Forma e lessico

Forma disorganica con numerosi e gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico improprio, povero e ripetitivo	0,5
Forma imprecisa, con alcuni gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico generico e improprio	1
Forma non sempre scorrevole, viziata da qualche scorrettezza morfosintattica e/o ortografica; lessico generico e poco adeguato	1,5
Forma nel complesso scorrevole e/o corretta con qualche errore di non grande rilievo; lessico sufficientemente adeguato	2
Forma corretta, periodare scorrevole, lessico adeguato	2,5
Forma corretta, vivace e incisiva, con lessico ricco e pertinente	3

Strutturazione del testo e presentazione grafica

Strutturazione incoerente e presentazione grafica inadeguata	0,5
Strutturazione schematica/un po' confusa, ma nel complesso organizzata; presentazione grafica complessivamente accettabile	1
Strutturazione abbastanza articolata e presentazione grafica per lo più adeguata	1,5
Strutturazione ben articolata e presentazione grafica pienamente soddisfacente	2

**GRIGLIA DI CORREZIONE DEL COMPITO DI ITALIANO- primo biennio
(saggio breve)**

Aderenza alla traccia

Incompleta e incoerente: l'elaborato disattende le consegne della traccia	0,5
Il tema è trattato in maniera parziale e frammentaria: le richieste sono soddisfatte solo in parte	1
Sufficientemente pertinente: l'elaborato risponde con sufficiente omogeneità alle richieste	1,5
Il tema è approfondito enucleandone tutti gli elementi e rispettando le consegne	2

Struttura del discorso e delle argomentazioni

Assenza parziale o completa di un filo logico, coerenza logica scarsa, discorso poco approfondito	0,5
Sufficiente sviluppo logico del discorso pur con qualche disomogeneità	1
Chiara coerenza logica degli elementi del discorso	1,5
Discorso ben padroneggiato, svolgimento coeso fondato su relazioni logiche ineccepibili	2

Utilizzo dei documenti dati e conoscenze personali

Uso scorretto e comprensione errata e fuorviante dei documenti. Nullo il contributo personale	0,5
Comprensione lacunosa e imprecisa dei documenti, osservazioni e conoscenze personali scarse o non del tutto pertinente	1
Comprensione imprecisa dei documenti, osservazioni e conoscenze personali modeste e/o superficiali.	1,5
Comprensione globale dei documenti, utilizzati con qualche approfondimento personale	2
Uso articolato dei documenti, con rimandi e approfondimenti personali	2,5
Ottimo uso dei documenti, pienamente compresi e criticamente analizzati; significativi i rimandi alle conoscenze personali	3

Forma e lessico

Forma disorganica con numerosi e gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico improprio, povero e ripetitivo	0,5
Forma imprecisa, con alcuni gravi errori morfosintattici e/o ortografici; lessico generico e improprio	1
Forma non sempre scorrevole, viziata da qualche scorrettezza morfosintattica e/o ortografica; lessico generico e poco adeguato	1,5
Forma nel complesso scorrevole e/o corretta con qualche errore di non grande rilievo; lessico sufficientemente adeguato	2
Forma corretta, periodare scorrevole, lessico adeguato	2,5
Forma corretta, vivace e incisiva, con lessico ricco e pertinente	3

**GRIGLIA DI CORREZIONE DEL COMPITO DI ITALIANO
SECONDO BIENNIO – MONOENNIO**

Indicatori	Descrittori	Punti					
		1	2	3	4	5	
Adeguatezza	<ul style="list-style-type: none"> Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo Tipologia A e B- aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo, destinatario, destinazione editoriale)	1	scarsa	2	sufficiente	3	piena
Caratteristica del contenuto	Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica dei contenuti in relazione alle diverse tipologie e ai documenti forniti. <ul style="list-style-type: none"> Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto Tipologia B: comprensione dei documenti forniti, loro utilizzo coerente ed efficace capacità di argomentazione Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze; capacità di contestualizzazione e di argomentazione; originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni. 	1	scarsa	2	sufficiente	3	piena
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> Articolazione chiara e ordinata del testo Equilibrio tra le parti Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni	1	povero, inad-	2	sufficiente	3	appropriato
Lessico e stile	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un registro adeguato alla tipologia testuale 	1	impreciso	2	sufficiente	3	preciso
Correttezza ortografica e morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza ortografica Coesione testuale Correttezza morfosintattica Punteggiatura 	1	scarsa	2	sufficiente	3	corretta
	Totale punti						

Benevento, 18 ottobre 2017

**La responsabile del Dipartimento
Paola Bagnoli**

**Programmazione disciplinare di Lingua e lettere greche e latine
(Sottodipartimenti Discipline umanistiche
primo biennio / secondo biennio e monoennio)**

1. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>		<i>Conoscenze</i>	
<i>Primo biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo i testi proposti. - Riconoscere e individuare i segni e i fenomeni linguistici e fonetici propri delle lingue classiche. - Saper riconoscere gli elementi sintattici, morfologici e lessicali di un testo. - Saper ricostruire l'<i>ordo verborum</i> secondo le strutture morfo-sintattiche dell'italiano. - Sapersi orientare nella traduzione, formulando ipotesi plausibili e verificandone la validità sul piano grammaticale e semantico. - Saper adoperare il lessico acquisito in relazione alla comprensione di frasi e testi. - Saper adoperare in modo corretto e consapevole il vocabolario. - Saper esporre in modo chiaro, corretto e completo le regole grammaticali studiate. - Collocare i testi studiati nel panorama della civiltà e della cultura greco-latina 	<i>Primo biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi della fonetica di base. - Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingue classiche. - Acquisire il lessico fondamentale. - Conoscere, attraverso il testo, le strutture che regolano le lingue classiche. - Conoscere, attraverso i testi, elementi di civiltà e cultura latina e greca.
<i>Secondo biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire e implementare il funzionamento delle lingue classiche. - Conoscere e riconoscere gli elementi strutturali di un testo sul piano morfologico e sintattico. - Saper applicare regole e conoscenze in contesti diversificati. - Possedere una buona padronanza lessicale e sapersene servire in relazione ai testi. - Saper cogliere i rapporti di parentela, di derivazione, di affinità tra le lingue classiche e la lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio lessicale. - Saper decodificare e ricodificare un testo in base alle regole e modalità proprie della lingua italiana. - Selezionare fra le proprie conoscenze quelle relative alla consegna proposta. - Saper riconoscere i nuclei centrali di un brano, i campi semantici e le parole chiave. - Riconoscere le caratteristiche degli autori in rapporto al periodo storico in cui sono vissuti. - Saper cogliere le relazioni tra testi e periodi storici. - Riconoscere le influenze tra autori in chiave diacronica. 	<i>Secondo biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture morfo-sintattiche. - Acquisire un lessico ampio e articolato. - Conoscere lo svolgimento della storia letteraria attraverso la lettura diretta dei testi greci e latini e attraverso la lettura antologizzata delle opere più significative (in traduzione e/o con testo a fronte) associandovi l'analisi stilistico-grammaticale e la loro interpretazione critica.

<i>Monoennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire e implementare il funzionamento delle lingue classiche. - Conoscere e riconoscere gli elementi strutturali di un testo sul piano morfologico e sintattico. - Saper applicare regole e conoscenze in contesti diversificati. - Possedere una buona padronanza lessicale e sapersene servire in relazione ai testi. - Saper cogliere i rapporti di parentela, di derivazione, di affinità tra le lingue classiche e la lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio lessicale. - Saper decodificare e ricodificare un testo in base alle regole e modalità proprie della lingua italiana. - Selezionare fra le proprie conoscenze quelle relative alla consegna proposta. - Saper riconoscere i nuclei centrali di un brano, i campi semantici e le parole chiave. - Riconoscere le caratteristiche degli autori in rapporto al periodo storico in cui sono vissuti. - Saper cogliere le relazioni tra testi e periodi storici. - Riconoscere le influenze tra autori in chiave diacronica. 	<i>Monoennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture morfo-sintattiche. - Acquisire un lessico ampio e articolato. - Conoscere lo svolgimento della storia letteraria attraverso la lettura diretta dei testi greci e latini e attraverso la lettura antologizzata delle opere più significative (in traduzione e/o con testo a fronte) associandovi l'analisi stilistico-grammaticale e la loro interpretazione critica.
------------------	--	------------------	---

2. Metodologia e strategie didattiche

- Lezioni frontali, lezioni interattive; attività laboratoriale in classe (lettura, traduzioni); team working; cooperative learning.

3. Mezzi e strumenti didattici

- Libri di testo, dizionari, carte storico- geografiche, quotidiani, periodici, riviste specialistiche; laboratori; biblioteca; sussidi audiovisivi e multimediali; LIM; partecipazione a eventi culturali (visione di spettacoli teatrali e/o cinematografici; concorsi; certamina).

4. Verifica e valutazione

<i>Tipologia di verifica</i>		<i>Valutazione</i>	
<i>Primo biennio</i>	Lettura e traduzione dei brani di versione Colloquio Test strutturati/ semi-strutturati Questionari	<i>Primo biennio</i>	Punteggio ricavato dalla griglia allegata.
<i>Secondo biennio</i>	Lettura e traduzione dei brani di versione Esposizione di argomenti di storia della letteratura greca e latina Lettura, traduzione e commento del classico greco e latino Questionari, a risposta aperta/chiusa, sul modello della terza prova degli Esami di Stato	<i>Secondo biennio</i>	Punteggio ricavato dalla griglia allegata.
<i>Monoennio</i>	Lettura e traduzione dei brani di versione Esposizione di argomenti di storia della letteratura greca e latina Lettura traduzione e commento del classico greco e latino Questionari, a risposta aperta/chiusa, sul modello della terza prova degli Esami di Stato	<i>Monoennio</i>	Punteggio ricavato dalla griglia allegata.

Griglia di correzione per la traduzione di Latino-Greco (Primo Biennio)

Comprensione del testo e coerenza dell'interpretazione	Il testo risulta compreso in ogni sua parte senza errori interpretativi.	2
	Il testo è stato compreso con circoscritti errori o con imprecisioni, che non compromettono il senso generale.	1,5
	La comprensione del brano risulta parziale, a causa di estesi travisamenti e /o omissioni ampie o incompletezza del testo.	1
	Il messaggio generale è stato reso in modo lacunoso e/o fuorviante. Solo qualche punto risulta accettabilmente interpretato.	0,5
Conoscenza dei meccanismi linguistici	Tutte le strutture morfosintattiche presenti nel testo risultano correttamente individuate.	6
	Le strutture morfosintattiche risultano individuate con isolate e circoscritte imprecisioni.	5
	Le strutture morfosintattiche fondamentali risultano individuate con qualche errore sui singoli elementi.	4
	Le strutture morfosintattiche risultano globalmente individuate, pur con imprecisioni e sporadici errori.	3
	Le strutture morfosintattiche risultano individuate solo parzialmente, con molte imprecisioni e frequenti errori.	2
	Solo qualche costrutto morfosintattico risulta correttamente individuato.	1,5
	Non risulta individuato quasi nessun costrutto morfosintattico presente nel testo.	0,5
Resa linguistica	La resa linguistica è corretta e precisa, adeguata al contesto, con scelte lessicali accurate.	2
	La resa linguistica è corretta, con scelte lessicali generalmente adeguate ma non sempre accurate.	1,5
	La resa risulta prevalentemente meccanica di pura trasposizione grammaticale, con scelte lessicali poco accurate e/o non sempre adeguate al contesto.	1
	La ricodificazione in lingua italiana risulta del tutto sconnessa, priva di senso logico e/o con gravi errori sul piano morfosintattico e nelle scelte lessicali.	0,5
Punti assegnati		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PROVA ORALE) - PRIMO BIENNIO

VOTO	DESCRIZIONE
10	Esposizione organicamente concepita e logicamente ben strutturata, conoscenza approfondita e coerente dei contenuti anche al di là dei programmi di studio, pertinenza e ricchezza nell'uso del lessico, del lessico specifico e dei registri linguistici, ottima capacità di istituire corrette relazioni tra contenuti e di riorganizzarli e strutturarli in forma organicamente significativa.
9	Esposizione ben strutturata, ricca e precisa, conoscenza approfondita e coerente dei contenuti anche in rapporto alle altre discipline, uso consapevole e appropriato del lessico specifico, ottima capacità di istituire corrette relazioni tra contenuti e di riorganizzarli e strutturarli in forma organicamente significativa.

8	Esposizione ben strutturata e precisa, conoscenze approfondite e coerenti dei contenuti, uso consapevole e appropriato del lessico specifico, buone capacità di istituire corrette relazioni tra i contenuti e di strutturarli in modo significativo e organico sia sinteticamente che analiticamente.
7	Esposizione scorrevole e coerente, acquisizione sicura dei contenuti, lessico pertinente con alcuni elementi di lessico specifico, corretta individuazione dei collegamenti tra contenuti e di organizzazione sia analitica che sintetica.
6	Esposizione corretta e lineare, acquisizione abbastanza sicura dei contenuti basilari, lessico nel complesso pertinente, sufficiente capacità di argomentazione.
5	Esposizione approssimativa con conoscenze superficiali ed imprecise, lessico non sempre pertinente, incertezze e approssimazione nell'operare collegamenti, nell'analisi e nella sintesi; scarsa pertinenza nell'argomentazione.
1-4	Esposizione confusa e incoerente con scarsa conoscenza dei contenuti e scarsa correttezza espositiva, gravi incertezze nell'analisi, sintesi e nell'operare collegamenti, argomentazione debole o assente, scarsa partecipazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PROVA ORALE) SECONDO BIENNIO- MONOENNIO

VOTO	DESCRIZIONE
10	Esposizione organicamente concepita e logicamente ben strutturata, conoscenza approfondita e coerente dei contenuti anche al di là dei programmi di studio, pertinenza e ricchezza nell'uso del lessico, del lessico specifico e dei registri linguistici, ottima capacità di istituire corrette relazioni tra contenuti e di riorganizzarli e strutturarli in forma organicamente significativa.
9	Esposizione ben strutturata, ricca e precisa, conoscenza approfondita e coerente dei contenuti anche in rapporto alle altre discipline, uso consapevole e appropriato del lessico specifico, ottima capacità di istituire corrette relazioni tra contenuti e di riorganizzarli e strutturarli in forma organicamente significativa.
8	Esposizione ben strutturata e precisa, conoscenze approfondite e coerenti dei contenuti, uso consapevole e appropriato del lessico specifico, buone capacità di istituire corrette relazioni tra i contenuti e di strutturarli in modo significativo e organico sia sinteticamente che analiticamente.
7	Esposizione scorrevole e coerente, acquisizione sicura dei contenuti, lessico pertinente con alcuni elementi di lessico specifico, corretta individuazione dei collegamenti tra contenuti e di organizzazione sia analitica che sintetica.
6	Esposizione corretta e lineare, acquisizione abbastanza sicura dei contenuti basilari, lessico nel complesso pertinente, sufficiente capacità di argomentazione.
5	Esposizione approssimativa con conoscenze superficiali ed imprecise, lessico non sempre pertinente, incertezze e approssimazione nell'operare collegamenti, nell'analisi e nella sintesi; scarsa pertinenza nell'argomentazione.
1-4	Esposizione confusa e incoerente con scarsa conoscenza dei contenuti e scarsa correttezza espositiva, gravi incertezze nell'analisi, sintesi e nell'operare collegamenti, argomentazione debole o assente, scarsa partecipazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA PRIMO BIENNIO- SECONDO BIENNIO- MONOENNIO

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ESITO
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo

8	Complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
7	Complete; se guidato, sa approfondire.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
6	Complete ma non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Sufficiente
5	Limitate e superficiali.	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente insufficiente
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con qualche errore. Si esprime in modo improprio; compie analisi lacunose e con errori.	Notevolmente insufficiente
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime con qualche errore. Si esprime in modo scorretto e improprio; compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
1-2	Nulle o quasi nulle	Non esistenti	Assolutamente insufficiente

Benevento, 18 ottobre 2017

**La responsabile del Dipartimento
Paola Bagnoli**

Programmazione disciplinare di Storia e geografia (Sottodipartimento Discipline umanistiche primo biennio)

1. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>		<i>Conoscenze</i>	
<i>Primo biennio</i>	<p>Saper collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo.</p> <p>Saper individuare i rapporti di causalità e stabilire le relazioni esistenti tra eventi, situazioni e fenomeni.</p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Esporre i contenuti appresi in modo adeguato, chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico delle discipline.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio – temporali.</p> <p>Distinguere i diversi aspetti di un evento storico cogliendone le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici.</p> <p>Analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi.</p> <p>Leggere e interpretare differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie) acquisendo informazioni utili al confronto di epoche e fenomeni.</p>	<i>Primo biennio</i>	<p>Conoscere gli eventi principali oggetto di studio.</p> <p>Conoscere i principali problemi che investono il mondo attuale, con speciale attenzione per l'interazione fra fattori storici e sociali e i caratteri fisici del territorio.</p> <p>Conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e antropici e le problematiche ambientali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici delle discipline.</p>

2. Metodologia e strategie didattiche

- Lezioni frontali, lezioni interattive; attività laboratoriale in classe; team working; cooperative learning

3. Mezzi e strumenti didattici

- Libri di testo, dizionari, carte storico- geografiche, quotidiani, periodici, riviste specialistiche; biblioteca; sussidi audiovisivi e multimediali; partecipazione a eventi culturali (visione di spettacoli teatrali e/o cinematografici; concorsi).

4. Verifica e valutazione

<i>Tipologia di verifica</i>		<i>Valutazione</i>	
<i>Primo biennio</i>	<p>Colloquio</p> <p>Test strutturati/ semi-strutturati</p> <p>Questionari</p>	<i>Primo biennio</i>	<p>Punteggio ricavato dalla griglia allegata.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PROVA ORALE) - PRIMO BIENNIO

VOTO	DESCRIZIONE
------	-------------

10	Esposizione organicamente concepita e logicamente ben strutturata, conoscenza approfondita e coerente dei contenuti anche al di là dei programmi di studio, pertinenza e ricchezza nell'uso del lessico, del lessico specifico e dei registri linguistici, ottima capacità di istituire corrette relazioni tra contenuti e di riorganizzarli e strutturarli in forma organicamente significativa.
9	Esposizione ben strutturata, ricca e precisa, conoscenza approfondita e coerente dei contenuti anche in rapporto alle altre discipline, uso consapevole e appropriato del lessico specifico, ottima capacità di istituire corrette relazioni tra contenuti e di riorganizzarli e strutturarli in forma organicamente significativa.
8	Esposizione ben strutturata e precisa, conoscenze approfondite e coerenti dei contenuti, uso consapevole e appropriato del lessico specifico, buone capacità di istituire corrette relazioni tra i contenuti e di strutturarli in modo significativo e organico sia sinteticamente che analiticamente.
7	Esposizione scorrevole e coerente, acquisizione sicura dei contenuti, lessico pertinente con alcuni elementi di lessico specifico, corretta individuazione dei collegamenti tra contenuti e di organizzazione sia analitica che sintetica.
6	Esposizione corretta e lineare, acquisizione abbastanza sicura dei contenuti basilari, lessico nel complesso pertinente, sufficiente capacità di argomentazione.
5	Esposizione approssimativa con conoscenze superficiali ed imprecise, lessico non sempre pertinente, incertezze e approssimazione nell'operare collegamenti, nell'analisi e nella sintesi; scarsa pertinenza nell'argomentazione.
1-4	Esposizione confusa e incoerente con scarsa conoscenza dei contenuti e scarsa correttezza espositiva, gravi incertezze nell'analisi, sintesi e nell'operare collegamenti, argomentazione debole o assente, scarsa partecipazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA - PRIMO BIENNIO

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	ESITO
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo anche a problemi complessi. Espone in modo fluido utilizzando un lessico ricco ed appropriato, specifico se necessario.	Eccellente
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi abbastanza complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Ottimo
8	Complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette, individua relazioni in modo completo.	Buono
7	Complete; se guidato, sa approfondire.	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e appropriato. Compie analisi soddisfacenti e coerenti.	Discreto
6	Complete ma non approfondite.	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Sufficiente
5	Limitate e superficiali.	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali.	Lievemente insufficiente
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime con qualche errore. Si esprime in modo improprio; compie analisi lacunose e con errori.	Notevolmente insufficiente
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime con qualche errore. Si esprime in modo scorretto e improprio; compie analisi errate.	Gravemente insufficiente
1-2	Nulle o quasi nulle	Non esistenti	Assolutamente insufficiente

Benevento, 18 ottobre 2017

**La responsabile del Dipartimento
Paola Bagnoli**

Programmazione disciplinare di Lingua e letteratura inglese (Sottodipartimento di Lingua e letteratura inglese)

Finalità educativo-formativa



Acquisire autonomia di apprendimento e capacità di autovalutazione;

- ☞ Promuovere lo spirito di collaborazione e la capacità di interazione nel rispetto di punti di vista diversi;
- ☞ Acquisire la capacità di risolvere problemi;
- ☞ Sviluppare e potenziare le capacità espressive e comunicative;
- ☞ Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione;
- ☞ Sviluppare e potenziare le capacità logiche e cognitive.

Risultati attesi

La seguente tabella illustra gli elementi essenziali che costituiscono gli obiettivi didattici e formativi riconducibili al LIVELLO B1e B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*

Il livello B1 costituisce il livello atteso al termine del Primo Biennio, mentre Il livello B2 o C1 quello atteso al termine del Quinto Anno.

Essi determinano la valutazione dei risultati conseguiti dagli studenti.

I BIENNIO

Conoscenze

☀ *Componenti sociolinguistiche e pragmatiche, morfosintassi, lessico, fonetica, ortografia in rapporto alle previste competenze da raggiungere (vedi scheda con indicazione dei nuclei fondanti).*

Competenze Disciplinari

☀ *Livello A2+ (minimo) \ Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento* (vedi descrizione delle competenze).*

Competenze di Cittadinanza

Imparare ad imparare

☀ *Sviluppare la percezione del sé e del proprio stile di apprendimento al fine di consolidare un metodo di studio sistematico, efficace e consapevole.*

☀ *Utilizzare le conoscenze apprese per auto valutarsi.*

Progettare

☀ *Elaborare e realizzare progetti, utilizzando le conoscenze apprese e avvalendosi di diverse fonti di informazione e di tecnologie, pianificando le fasi e valutando i risultati.*

Comunicare

☀ *Comprendere messaggi di genere diverso e rappresentare eventi, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*

☀ *Raggiungere la consapevolezza dell'importanza del comunicare attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria.*

Collaborare e partecipare

☀ *Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole, accettando i diversi punti di vista.*

Agire in modo autonomo e responsabile

- ✿ *Rispettare le regole della classe e dell'Istituto.*
- ✿ *Portare a termine le consegne nei tempi assegnati.*
- ✿ *Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.*

Risolvere problemi

- ✿ *Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni.*

Individuare collegamenti e relazioni

- ✿ *Stabilire rapporti con gli aspetti culturali dei paesi di cui si studia la lingua, individuando differenze ed analogie.*

Acquisire ed interpretare l'informazione

- ✿ *Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

II BIENNIO

Conoscenze

- ✿ *Consolidamento ed ampliamento del livello acquisito, grammatica del discorso, strumenti di analisi testuale, contesto storico-letterario.*

Competenze Disciplinari

- ✿ *Livello **B1+** (minimo) / Livello **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento* (vedi descrizione delle competenze).*

Competenze di Cittadinanza

Imparare ad imparare

- ✿ *Sviluppare la percezione del sé e del proprio stile di apprendimento al fine di consolidare un metodo di studio sistematico, efficace e consapevole.*
- ✿ *Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento ed auto valutarsi.*

Progettare

*Elaborare e realizzare progetti, proponendosi obiettivi e verificando ipotesi.
Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti di studio e per ampliare le conoscenze sulla base degli interessi personali.
Progettare attività di studio e di vita.*

Comunicare

- ✿ *Comprendere messaggi di genere diverso e rappresentare eventi, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*

Collaborare e partecipare

lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole, accettando i diversi punti di vista.

Agire in modo autonomo e responsabile

Motivare le proprie opinioni e scelte e gestire situazioni di incomprensione e conflittualità. dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.

Risolvere problemi

affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni .

Individuare collegamenti e relazioni

✿ *Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti , logiche e personali, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi , in modo articolato e sistematico con un approccio multidisciplinare.*

Acquisire ed interpretare l'informazione

- ✿ *Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta , distinguendo fatti e opinioni.*
- ✿ *Sintetizzare con operazioni gradualmente più complesse.*

QUINTO ANNO

Conoscenze

- ✿ *Potenziamento delle capacità espressive per comunicare con disinvoltura in molteplici contesti.*
- ✿ *Conoscenza del contesto storico-letterario con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.*
- ✿ *Utilizzo consapevole degli elementi di analisi testuale*

Competenze Disciplinari

- ✿ *Livello B2 (minimo atteso) / Livello C1 (nei casi di eccellenza) del Quadro Comune Europeo di Riferimento* (vedi descrizione delle competenze).*

Competenze di Cittadinanza

Imparare ad imparare

- ✿ *Avere piena consapevolezza del proprio processo di apprendimento ed autovalutarsi.*

Progettare

- ✿ *Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti di studio e per ampliare le conoscenze sulla base degli interessi personali.*

Comunicare

✿ *Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico).*

Collaborare e partecipare

✿ *Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*

Agire in modo autonomo e responsabile

✿ *Rispettare le regole della classe e dell'Istituto.*

✿ *Sostenere le proprie opinioni con opportune argomentazioni e scelte.*

✿ *Gestire situazioni di conflittualità.*

✿ *Dimostrare apertura, interesse e rispetto per la cultura di altri paesi.*

Individuare collegamenti e relazioni

Mettere in relazione le informazioni in dimensione diacronica e sincronica a livello disciplinare e multidisciplinare

Acquisire ed interpretare l'informazione

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Sintetizzare le informazioni con operazioni complesse.

Quadro Comune Europeo di Riferimento*

Livello Avanzato

C1

È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito. Si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

Livello Intermedio

B2

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

B1

È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Livello Elementare

A2

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

A1

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

COMPETENZE DISCIPLINARI II BIENNIO E QUINTO ANNO

- ☞ *Potenziare le capacità comunicative ed espressive;*
- ☞ *Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le tecniche narrative dei diversi generi letterari;*
- ☞ *Individuare le relazioni tra produzione letteraria e contesto storico-sociale;*
- ☞ *Contestualizzare i testi oggetto di analisi nel quadro delle correnti letterarie e della produzione dei loro autori;*
- ☞ *Saper operare collegamenti interdisciplinari in dimensione diacronica attraverso il confronto fra opere di autori ed epoche differenti ed in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree culturali diverse;*
- ☞ *Saper esprimere opinioni personali su un testo letterario evidenziandone il livello di gradimento;*
- ☞ *Acquisire autonomia nella fruizione consapevole del patrimonio letterario in Lingua Straniera.*

DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE: OBIETTIVI LINGUISTICO-COMUNICATIVI

I seguenti obiettivi sono riconducibili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e rappresentano il livello di competenze atteso

ASCOLTO

- *Comprendere i punti principali di un discorso chiaramente articolato relativo ad argomenti familiari e di brevi narrazioni, individuandone le informazioni generali e i dettagli specifici;*
- *Comprendere annunci, istruzioni e i concetti essenziali delle notizie trasmesse dai media.*

PARLATO

- *CONVERSAZIONE: interagire in conversazioni su argomenti relativi ai propri interessi, ma saper anche esprimere pensieri su temi più astratti;*
- *Utilizzare un' ampia gamma di frasi semplici purché in sequenza lineare e coesa, mantenendo il ritmo della conversazione nel rispetto delle regole dell'interazione, nonostante possibili ripetizioni.*
- *MONOLOGO ARTICOLATO: esporre in modo flessibile, lineare e coeso argomenti finalizzati alla comunicazione di informazioni e alla espressione di esperienze e avvenimenti, intenzioni, speranze ed ambizioni, esprimendo opinioni personali con opportune argomentazioni. Sono ammessi alcuni problemi di formulazione con relative pause se il discorso procede in modo comprensibile ed autonomo.*

LETTURA

- *Individuare le informazioni principali in materiali di uso quotidiano e in testi relativi al campo di studio e ai propri interessi, in testi descrittivi, narrativi e giornalistici, identificandone la linea argomentativa.*

SCRITTURA

- *Produrre diari, lettere personali, descrizioni, resoconti di esperienze, relazioni, brevi e semplici saggi in testi di facile articolazione purché dettagliati e rispettosi delle convenzioni determinate dal contesto comunicativo.*

CONTROLLO FONOLOGICO

- *La pronuncia è chiaramente comprensibile anche se talvolta è evidente un accento straniero e si nota qualche occasionale errore.*

ACCURATEZZA GRAMMATICALE

- *Utilizzare in modo abbastanza accurato un repertorio di frasi-tipo per descrivere situazioni relativamente prevedibili ed esprimere idee su argomenti più astratti. E' tollerato qualche errore di interferenza purché non infici la chiarezza del messaggio.*

DESCRIZIONE DELLE COMPETENZE: OBIETTIVI LINGUISTICO-COMUNICATIVI

I seguenti obiettivi sono riconducibili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e rappresentano il livello di competenze atteso

ASCOLTO

- *Comprendere la lingua parlata standard non solo in relazione ad argomenti familiari, ma anche imprevedibili e astratti, pur con qualche difficoltà causata da una inadeguata struttura del discorso o dall'ampio uso di espressioni idiomatiche.*

PARLATO

- **CONVERSAZIONE:** *interagire con scioltezza, accuratezza ed efficacia su un'ampia gamma di argomenti evidenziando un buon controllo grammaticale, ricchezza di lessico e adottando un livello di formalità adatto alle circostanze*
- *Evidenziare il significato personale di eventi ed esperienze e sostenere le proprie opinioni con argomentazioni rilevanti.*
- *Saper prendere iniziative, espandendo e sviluppando le idee con sostegno minimo dell'interlocutore*
- **MONOLOGO ARTICOLATO:** *esporre con chiarezza, ricchezza di lessico e sistematicità, in un discorso coerente e coeso, un'ampia gamma di argomenti, sviluppando e sostenendo le proprie idee con dettagli, esempi significativi e argomentazioni logiche.*

LETTURA

- *Leggere in modo indipendente una vasta tipologia di testi, anche lunghi e complessi, cogliendo le idee principali e le argomentazioni.*
- *Analizzare gli aspetti tecnici del testo letterario.*

SCRITTURA

➤ *Produrre testi creativi ed argomentativi in forma chiara, coerente e coesa, applicando capacità di sintesi e rielaborazione, anche in relazione alle tipologie A e B attualmente previste dalle prove dell'Esame di Maturità .*

CONTROLLO FONOLOGICO

➤ *Pronuncia e intonazione chiare e naturali.*

ACCURATEZZA GRAMMATICALE

➤ *Possedere un buon controllo grammaticale in modo che rari errori minori nella strutturazione della frase non provochino fraintesi.*

Nuclei fondanti PRIMO BIENNIO

Livello A2

Adjectives – comparative – use of than and definite article

Adjectives – superlative – use of definite article

Adverbial phrases of time, place and frequency – including word order

Adverbs of frequency

Articles – with countable and uncountable nouns

Countables and Uncountables: much/many

Future Time (will and going to)

Gerunds

Going to

Imperatives

Modals : can/could, have to, should

Past continuous

Past simple

Phrasal verbs – common

Possessives – use of 's, s'

Prepositional phrases (place, time and movement)

Prepositions of time: on/in/at

Present continuous

Present continuous for future

Present perfect

Questions

Verb + ing/infinitive: like/

want-would like

Wh-questions in past

Zero and 1st conditional

Livello B1

Adverbs

Broader range of intensifiers such as too, enough

Comparatives and superlatives

Complex question tags

Conditionals, 2nd and 3rd

Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.

Future continuous

Modals - must/can't deduction

Modals – might, may, will, probably
Modals – should have/might have/etc
Modals: must/have to
Past continuous
Past perfect
Past simple
Past tense responses
Phrasal verbs, extended
Present perfect continuous
Present perfect/past simple
Reported speech (range of tenses)
Simple passive
Wh- questions in the past
Will and going to for prediction

Nuclei fondanti SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Livello B2

Adjectives and adverbs
Future continuous
Future perfect
Future perfect continuous
Mixed conditionals
Modals – can't have, needn't have
Modals of deduction and speculation
Narrative tenses
Passives
Past perfect
Past perfect continuous
Phrasal verbs, extended
Relative clauses
Reported speech
Will and going to, for prediction
Wish
Would expressing habits, in the past

Livello C1

Futures (revision)
Inversion with negative adverbials
Mixed conditionals in past, present and future
Modals in the past
Narrative tenses for experience, incl. passive
Passive forms, all
Phrasal verbs, especially splitting
Wish/if only regrets

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Il lavoro dei docenti sarà svolto in conformità con Le Indicazioni Nazionali degli Obiettivi Specifici di Apprendimento per i Licei di cui si riporta uno stralcio :

“...Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento...A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline...Il percorso formativo prevede l’utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un’ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, competenza indispensabile nel contatto con culture altre, anche all’interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all’estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale”.

Il progetto curricolare e le attività proposte agli studenti mireranno all’acquisizione di quella competenza chiave individuata dalla “Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio” (18 dicembre 2006) che va sotto la definizione Comunicazione nelle Lingue Straniere, la quale rimanda a competenze culturali e disciplinari specifiche.

Essi contribuiranno inoltre allo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza che insistono sulla persona in quanto tale e sul cittadino e che sono state definite in una ulteriore “Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio”, quella del 5 settembre 2006, rinnovata nel tempo fino all’ultima edizione dell’ Aprile 2008.

Le metodologie didattiche privilegiate saranno basate su attività laboratoriali di problem-solving e project-work per attivare competenze di carattere cognitivo, pragmatico, metodologico, strumentale e interculturale.

Nel Primo anno del corso di studi a tutte le classi ginnasiali saranno somministrate prove iniziali, intermedie e conclusive comuni per classi parallele al fine di effettuare una valutazione diagnostica, di processo e sommativa con carattere correttivo e non selettivo, tesa ad uniformare i livelli di competenze disciplinari degli studenti ed a verificare trasversalmente il livello globale conseguito.

Nel Primo e Secondo Biennio saranno somministrate all’inizio ed alla fine del percorso didattico schede di autovalutazione per sviluppare e potenziare la consapevolezza delle proprie caratteristiche individuali e degli stili di apprendimento nonché dei progressi compiuti nell’ambito disciplinare specifico.

L’attività didattica adotterà modalità diverse, dalla lezione frontale alla lezione dialogata al cooperative-learning. Si farà infatti largo uso di attività di gruppo, di coppia e di role-play per facilitare le competenze di relazione, interazione e partecipazione degli alunni sulla base delle abilità individuali, fornendo loro l’opportunità di stimolare il talento personale e di esprimersi in modo creativo e personale.

Il ricorso alla grammatica contrastiva ed ai collegamenti interdisciplinari mirerà alla individuazione di analogie e differenze, cause ed effetti.

Qualsiasi tipo di informazione sarà analizzata con lo scopo di distinguere tra fatti ed opinioni.

Al termine di ogni attività gli studenti effettueranno una riflessione su quanto appreso in modo da monitorare il loro processo di apprendimento ed acquisire l'abitudine ad auto valutarsi riconoscendo i propri punti di forza e le criticità.

Nell'ambito delle attività didattiche in orario curriculare e pomeridiano verranno realizzati progetti finalizzati a potenziare le competenze linguistico-comunicative, a rafforzare la motivazione ed a valorizzare la dimensione attiva ed operativa delle conoscenze disciplinari acquisite.

Il dipartimento proporrà attività integrative in orario scolastico ed extrascolastico, corsi di lingua finalizzati al conseguimento delle certificazioni Cambridge, opportunità di stage linguistico-formativi all'estero e di scambi internazionali, allo scopo di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale e transdisciplinare.

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- *Libri di testo*
- *Materiale di supporto in fotocopie*
- *LIM*
- *Registratore*
- *CDs, , DVDs*
- *Riviste e giornali in lingua straniera.*

VERIFICA E VALUTAZIONE

I BIENNIO

Tipologia di verifica

Prova strutturata

Prova semi-strutturata

Prova di comprensione di testi scritti di varia tipologia

Scrittura creativa

Per le abilità orali

- ✿ *Dialogo su traccia*
- ✿ *Monologo articolato*
- ✿ *Semplici presentazioni su argomenti di interesse personale*
- ✿ *Test di ascolto finalizzati alla comprensione della lingua orale*

II BIENNIO E MONOENNIO

Tipologia di verifica

Per le abilità orali

- ✿ *Dialogo su traccia*
- ✿ *Monologo articolato*
- ✿ *Presentazioni di tipo culturale e letterario*
- ✿ *Test di ascolto finalizzati alla comprensione della lingua orale*

Per le abilità scritte

- ✿ *Prova strutturata*

- ✿ *Prova semi-strutturata*
- ✿ *Scrittura creativa*
- ✿ *Prova di comprensione di testi scritti di varia tipologia ricavati da fonti differenziate*
- ✿ *Test tipologia B - A*

Le valutazioni trimestrale e pentamestrale saranno effettuate sulla base dei dati raccolti attraverso le prove disciplinari e degli altri elementi concordati dai Consigli di classe e terranno conto della personalità dello studente, del suo processo di crescita, dell'impegno complessivo. In particolare si valuteranno il livello di apprendimento raggiunto, il processo di maturazione e il progresso registrato rispetto ai livelli di partenza, il recupero dell'eventuale debito formativo, la sistematicità nello studio, l'atteggiamento responsabile nel dialogo educativo.

Accertamento della conoscenza della Lingua Straniera Inglese nella terza prova scritta degli Esami di Stato.

In applicazione del DM 20 Novembre 2000, n°429 e fino a sua sostituzione o integrazione, la verifica della conoscenza della Lingua Straniera sarà effettuata in base ad una delle seguenti modalità:

A. *Breve esposizione in lingua straniera di un argomento di studi, purché concordata e condivisa dall'intero Consiglio di Classe.*

Il punteggio massimo attribuibile a tale tipologia di prova è di 3 punti

B. *Breve risposta in lingua straniera a due quesiti relativi ad argomenti di studio.*

Nel caso di tipologia B a ciascun quesito sarà attribuito il punteggio massimo di 1,50 in considerazione della complessità delle risposte che prevedono conoscenza dei contenuti, organizzazione formale, adeguata scelta lessicale ed appropriatezza lessicale ed ortografica.

Quesiti di Inglese

Criteria di Valutazione

**Solo per la prove di Lingua e Civiltà Inglese il punteggio massimo sarà di 1,50 per ciascuno dei due quesiti proposti, attribuibili in base ai seguenti descrittori .*

Descrittori	
*0	<i>Risposta nulla o non pertinente.</i>
*0,50	<i>Conoscenze lacunose .Solo qualche elemento è riferito// Organizzazione del testo confusa.</i>
*0,75	<i>Risposta esatta solo parzialmente o conoscenza essenziale dei contenuti . Lessico essenziale, strutture grammaticali semplici, organizzazione del testo generica con limitato uso dei connettori.</i>
*1,00	<i>Conoscenza dei contenuti abbastanza completa ,seppur con qualche omissione o contenente un riferimento improprio. Esposizione chiara,lessico generalmente appropriato. Uso essenziale dei connettori</i>
*1,25	<i>Conoscenza dei contenuti completa,testo scorrevole seppur con qualche ripetizione e \ o imprecisione di tipo grammaticale e \ o lessicale. Uso adeguato dei connettori.</i>
*1,50	<i>Risposta completa e strutturata, rielaborata in un testo organico e coeso .Esposizione chiara,uso efficace dei connettori, varietà di lessico appropriato.</i>

GRIGLIA DI CORREZIONE DEL WRITING

INDICATORI		Livello Avanzato Voto 10-9 Punteggio 5	Livello Intermedio Voto 8-7 Punteggio 4	Livello Base Voto 6 Punteggio 3	Livello Base non raggiunto Voto 5 Punteggio 2	Livello Base non raggiunto Voto 4-3 Punteggio 1	Nulla punti 0
Contenuto	<i>Aderenza alla traccia e sviluppo dei contenuti</i>	completo ed approfondito	sostanzialmente completo ed articolato	essenziale	incompleto	lacunoso	nullo
Linguaggio	<i>Uso delle strutture grammaticali</i>	appropriato, vario e corretto	appropriato e abbastanza vario ma con errori minimi nelle strutture complesse	ripetitivo nell'uso di strutture semplici con errori nelle strutture complesse	generalmente poco corretto e ripetitivo nell'uso di strutture semplici con scarso uso di strutture complesse	scorretto nell'uso di strutture semplici e mancanza di uso di strutture complesse	nullo
	<i>ortografia</i>	corretta	quasi sempre corretta	non sempre corretta	generalmente scorretta	scorretta	nullo
	<i>lessico</i>	ampio, preciso ed accurato	vario ed appropriato	essenziale e ripetitivo	limitato	scarso ed improprio	nullo
Struttura del testo	<i>Layout e registro specifico della tipologia testuale</i>	Padronanza completa delle convenzioni	Padronanza sostanzialmente completa con qualche imprecisione	Padronanza essenziale	Padronanza incompleta	Padronanza scarsa	nullo
	<i>Organizzazione</i>	coerente e coesa per l'uso efficace degli elementi di coesione	organica e scorrevole per l'uso adeguato degli elementi di coesione	generalmente scorrevole nonostante qualche imprecisione negli elementi di coesione	generica e confusa per lo scarso uso degli elementi di coesione	mancanza di coerenza testuale	nullo

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLO SPEAKING

<i>Indicatori</i>	<i>Livello Avanzato</i> <i>Voto 10-9</i> <i>Punteggio</i> 5	<i>Livello Intermedio</i> <i>Voto 8-7</i> <i>Punteggio</i> 4	<i>Livello Base</i> <i>Voto 6</i> <i>Punteggio</i> 3	<i>Livello Base non raggiunto</i> <i>Voto 5</i> <i>Punteggio</i> 2	<i>Livello Base non raggiunto</i> <i>Voto 4-3</i> <i>Punteggio</i> 1	<i>Nulla</i> punti 0
<i>Padronanza e capacità espositiva</i>	<i>Completa e fluida</i>	<i>fluida senza troppe esitazioni</i>	<i>semplice ma chiara con esitazioni</i>	<i>insicura e poco chiara , con frequenti esitazioni</i>	<i>limitata e poco chiara, con numerose esitazioni</i>	<i>nulla</i>
<i>Correttezza grammaticale e varietà lessicale</i>	<i>Ricca , appropriata e corretta</i>	<i>Abbastanza ricca e adeguata ma con errori minimi</i>	<i>Essenziale con errori nelle strutture complesse</i>	<i>Limitata con errori diffusi</i>	<i>Scarsa con errori gravi e diffusi</i>	<i>nulla</i>
<i>Pronuncia</i>	<i>chiara e corretta</i>	<i>chiara e corretta, anche in presenza di alcuni errori</i>	<i>presenza di errori ed imprecisioni che non impediscono la comprensione del messaggio</i>	<i>errori gravi e diffusi che impediscono la comprensione del messaggio</i>	<i>trasmissione del messaggio pressoché nulla</i>	<i>trasmissione del messaggio nulla</i>
<i>Conoscenza ed organizzazione degli argomenti</i>	<i>completa ed approfondita</i>	<i>sostanzialmente completa ed articolata</i>	<i>Essenziale e semplice</i>	<i>Incompleta e talvolta confusa</i>	<i>Lacunosa e confusa</i>	<i>nulla</i>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ABILITA' DI COMPrensIONE
E PRODUZIONE SCRITTA per la valutazione in itinere**

VOTO	DESCRIZIONE
1	<i>Compito non eseguito</i>
2	<i>Compito parzialmente eseguito con gravi lacune nei contenuti e nelle conoscenze e con evidenti difficoltà espressive. La comprensione e la trasmissione del messaggio sono nulle .</i>
3	<i>Conoscenza dei contenuti inconsistente. Del tutto inadeguata l'esecuzione del compito per la presenza di numerosi errori di grammatica e per mancanza di coerenza testuale. Utilizzo di lessico molto ristretto e non appropriato. Comprensione e trasmissione del messaggio pressoché nulle .</i>
4	<i>Conoscenza lacunosa dei contenuti. Esecuzione non adeguata del compito a causa di una limitata gamma di strutture grammaticali semplici con errori frequenti. Uso povero del lessico. Organizzazione del testo confusa. Comprensione e trasmissione del messaggio nebulose .</i>
5	<i>Conoscenza superficiale ed incompleta .Esecuzione insoddisfacente del compito a causa di omissioni e di una ridotta gamma di strutture grammaticali semplici, non sempre corrette. Lessico essenziale e non sempre appropriato. Organizzazione del testo talvolta confusa. Comprensione e trasmissione del messaggio parziali.</i>
6	<i>Conoscenza essenziale dei contenuti minimi . Esecuzione adeguata del compito con alcune omissioni, ma con uso quasi sempre corretto di strutture semplici. Qualche difficoltà nelle forme più complesse e nella organizzazione del testo. Uso appropriato del lessico essenziale. Comprensione e trasmissione del messaggio globali.</i>
7	<i>Conoscenza abbastanza completa dei contenuti essenziali. Esecuzione soddisfacente del compito con uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali nonostante la presenza di errori minimi nell'uso delle strutture complesse. Uso appropriato del lessico. Organizzazione del testo chiara nonostante qualche imprecisione nell'uso degli elementi di coesione . Comprensione globale, con qualche elemento di inferenza. Trasmissione del messaggio abbastanza chiara.</i>
8	<i>Conoscenza completa con spunti di analisi critica. Buona esecuzione del compito con uso ampio di strutture grammaticali complesse. Lessico ricco ed appropriato. Organizzazione del testo scorrevole con uso efficace degli elementi di coesione. Buona capacità di rielaborazione personale. Comprensione abbastanza dettagliata e trasmissione del messaggio chiara.</i>
9	<i>Conoscenza ampia e strutturata con efficaci elementi di analisi critica. Ottima esecuzione del compito con ricco e accurato uso di strutture grammaticali complesse e varietà di lessico appropriato. Organizzazione del testo organica e uso articolato degli elementi di coesione. Spiccata capacità di rielaborazione personale. Comprensione completa del significato implicito del testo. Trasmissione del messaggio efficace.</i>
10	<i>Conoscenza completa e strutturata con aspetti di analisi critica autonoma ed originale. Eccellente esecuzione del compito con ricco, accurato e consapevole uso di strutture grammaticali complesse e varietà di lessico appropriato. Organizzazione del testo coerente e coesa nella espressione di contenuti complessi e completa padronanza degli elementi linguistici nella rielaborazione personale. Comprensione completa, riferita sia a elementi espliciti che impliciti del testo. Trasmissione del messaggio molto efficace.</i>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ABILITA' DI COMPrensIONE
E PRODUZIONE ORALE per la valutazione in itinere**

VOTO	DESCRIZIONE
-------------	--------------------

1	<i>Prestazione nulla</i>
2	<i>Conoscenza nulla dell'argomento. Incapacità a cogliere il contributo dell'interlocutore. Trasmissione del messaggio nulla .</i>
3	<i>Conoscenza dei contenuti inconsistente. Dipendenza completamente dall'interlocutore. Linguaggio scorretto, non strutturato e difficile da interpretare.</i>
4	<i>Conoscenza lacunosa dei contenuti. Espressione difficoltosa con necessità di continui interventi dell'interlocutore. Linguaggio limitato all'uso di espressioni generiche con frequenti errori grammaticali e povertà di lessico. Trasmissione del messaggio nebulosa. Comprensione dei testi orali parziale.</i>
5	<i>Conoscenza superficiale ed incompleta .Espressione limitata solo a situazioni semplici, prive di informazioni dettagliate. Errori grammaticali frequenti inficiano la chiarezza del messaggio. Lessico essenziale e non sempre appropriato. Trasmissione del messaggio parziale. Comprensione dei testi orali incompleta.</i>
6	<i>Conoscenza essenziale dei contenuti minimi . Espressione accettabile in situazioni di media difficoltà. Linguaggio organizzato in modo semplice, con qualche difficoltà di coesione e di correttezza grammaticale. Uso appropriato del lessico essenziale. Trasmissione del messaggio globale. Comprensione dei testi orali riferita alle informazioni fondamentali.</i>
7	<i>Conoscenza abbastanza completa dei contenuti essenziali. Espressione abbastanza scorrevole, anche se con qualche esitazione. Linguaggio organizzato con qualche errore grammaticale e di coesione. Uso generalmente appropriato del lessico. Trasmissione del messaggio abbastanza chiara. Comprensione dei testi orali riferita alle informazioni fondamentali e ad alcuni dettagli .</i>
8	<i>Conoscenza completa con spunti di analisi critica . Espressione scorrevole e autonoma con uso di strutture grammaticali complesse. Lessico ampio ed appropriato. Trasmissione del messaggio chiara. Comprensione dettagliata di testi orali, anche complessi.</i>
9	<i>Conoscenza ampia e strutturata con efficaci elementi di analisi critica. Ottima espressione con ricco e accurato uso di strutture grammaticali complesse e varietà di lessico. Trasmissione del messaggio efficace. Comprensione completa di testi orali, anche molto articolati.</i>
10	<i>Conoscenza completa e strutturata con aspetti di analisi critica autonoma ed originale. Eccellente espressione con ricco , accurato e consapevole uso di strutture grammaticali complesse e varietà di lessico appropriato. Trasmissione del messaggio molto efficace. Comprensione completa di testi orali, anche specialistici e articolati.</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

VO TO	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2	<i>Non conosce gli argomenti.</i>	<i>Mm Gli elementi di valutazione raccolti con le verifiche evidenziano assenza di abilità comunicative . L'efficacia del messaggio è nulla.</i>	<i>Non evidenzia acquisizione di competenze. Non è in grado di portare a termine la consegna data.</i>
3 - Molto scarso	<i>Presenta conoscenze inconsistenti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>L'esposizione è stentata .</i> - <i>La comprensione orale è minima.</i> - <i>I messaggi scritti sono pressoché incomprensibili sia per l'uso scorretto delle strutture grammaticali che</i> - <i>per mancanza di coerenza testuale.</i> - <i>La comprensione di semplici testi scritti è molto limitata.</i> <i>L'efficacia del messaggio è pressoché nulla.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Analisi inconcludente e sintesi poco significativa.</i> - <i>Manca di autonomia di giudizio.</i> - <i>Non è in grado di portare a termine la consegna data.</i>
4 - Scarso	<i>Presenta conoscenze frammentarie e lacunose.</i>	<i>L'esposizione è incerta e limitata all'uso di espressioni generiche che non consentono la descrizione di dettagli.</i> <i>La pronuncia è poco chiara.</i> <i>La comprensione orale è parziale.</i> <i>La produzione scritta esprime concetti e contenuti generici in testi confusi per la presenza di errori che rendono poco chiaro il messaggio.</i> <i>La comprensione di semplici testi scritti è parziale.</i> <i>L'efficacia del messaggio è scarsa.</i>	<i>Analisi lacunosa e sintesi approssimata.</i> <i>Esegue solo alcuni degli elementi della consegna data, incorrendo in inesattezze.</i>

5 - Mediocre	<p><i>Presenta conoscenze incomplete e/o superficiali dei contenuti essenziali</i></p>	<p><i>L'esposizione è limitata all'uso di espressioni riferite a situazioni di media complessità, di cui non si forniscono dettagli e spiegazioni. Il linguaggio utilizzato è semplice, ma non sempre appropriato, con frequenti errori grammaticali. La pronuncia non è sempre corretta. La comprensione orale è superficiale. La produzione scritta è limitata all'organizzazione di testi essenziali, caratterizzati da una ridotta gamma di strutture semplici, non sempre corrette. La comprensione di semplici testi scritti è globale, ma non vengono comprese le inferenze. L'efficacia del messaggio è parziale.</i></p>	<p><i>Se aiutato, è in grado di analizzare e sintetizzare anche se in modo incompleto. Esprime con incerta autonomia giudizi superficiali. Esegue gli elementi minimi di una consegna, ma incorre in alcune inesattezze significative.</i></p>
6 - Sufficiente	<p><i>Presenta conoscenze essenziali dei contenuti minimi.</i></p>	<p><i>L'esposizione è accettabile in situazioni di media complessità, ma rivela incertezze in quelle più complesse. Il linguaggio utilizzato è semplicemente organizzato, con qualche difficoltà di coesione e correttezza grammaticale. La pronuncia è generalmente corretta. La comprensione orale è globale, ma necessita di frequenti ripetizioni. La produzione scritta è comprensibile nei testi di media difficoltà, ma incerta nell'uso di idee più complesse e nella coesione. La comprensione di testi scritti di media difficoltà è riferita alle informazioni fondamentali. L'efficacia del messaggio è globale.</i></p>	<p><i>Sa cogliere le relazioni principali e sintetizzare le conoscenze essenziali in modo chiaro. Mostra spunti di autonomia di giudizio. Riesce a formulare semplici collegamenti fra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari. Esegue gli elementi essenziali di una consegna.</i></p>

7 - Discreto	<p><i>Possiede una conoscenza abbastanza completa e discretamente approfondita dei contenuti essenziali .</i></p>	<p><i>L'esposizione è abbastanza scorrevole e comprensibile.</i> <i>Il linguaggio utilizzato è organizzato e caratterizzato da una discreta ricchezza lessicale, con qualche occasionale errore grammaticale ed incertezza linguistica.</i> <i>La comprensione orale è caratterizzata dalle informazioni fondamentali e da un buon numero di dettagli.</i> <i>I testi scritti, organizzati e coesi, esprimono il messaggio con sostanziale chiarezza, nonostante la presenza di errori minori nell'uso delle strutture complesse.</i> <i>La comprensione di testi scritti di media difficoltà è riferita alle informazioni principali ed a numerosi particolari.</i> <i>L'efficacia del messaggio è adeguata.</i></p>	<p><i>Sa effettuare analisi e sintesi appropriate ed abbastanza complete.</i> <i>Effettua valutazioni coerenti.</i> <i>Riesce a formulare adeguati collegamenti fra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari.</i> <i>Esegue gli elementi portanti di una consegna.</i></p>
8 - Buono	<p><i>Possiede conoscenze complete , approfondite e coordinate</i></p>	<p><i>L'esposizione è scorrevole, chiara e pressoché priva di esitazioni e di errori grammaticali.</i> <i>Il linguaggio utilizzato è organizzato e coordinato, caratterizzato dall'uso di un'ampia gamma di strutture e da lessico appropriato.</i> <i>La comprensione orale è agevole e dettagliata.</i> <i>I testi scritti, organizzati e coesi, esprimono concetti e contenuti alquanto complessi con correttezza morfosintattica ed appropriatezza lessicale.</i> <i>La comprensione di testi scritti di elevata difficoltà è dettagliata.</i> <i>La trasmissione del messaggio è chiara.</i></p>	<p><i>Sa condurre analisi ed effettuare sintesi significative ed approfondite anche di conoscenze complesse.</i> <i>Effettua valutazioni personali.</i> <i>Individua gli elementi portanti di una consegna.</i> <i>Riesce a formulare buoni collegamenti fra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari.</i> <i>Esegue la consegna in modo completo.</i></p>

9 - Ottimo	<p><i>Possiede conoscenze ampie, approfondite e organiche.</i></p>	<p><i>L'esposizione è sicura e scorrevole ed evidenzia padronanza di un linguaggio complesso, articolato ed accurato, sempre appropriato alla situazione comunicativa.</i></p> <p><i>La comprensione orale di testi molto articolati è agevole.</i></p> <p><i>I testi scritti, coerenti e coesi, esprimono efficacemente concetti e contenuti complessi attraverso l'uso corretto di strutture complesse.</i></p> <p><i>La comprensione di testi scritti di notevole complessità è agevole e dettagliata.</i></p> <p><i>La trasmissione del messaggio è efficace.</i></p>	<p><i>Ha padronanza degli strumenti di analisi e sa organizzare in modo completo e approfondito le conoscenze.</i></p> <p><i>Effettua valutazioni personali in piena autonomia.</i></p> <p><i>Riesce a formulare efficaci collegamenti fra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari.</i></p> <p><i>Esegue la consegna in modo completo con aggiunte di approfondimento adeguate.</i></p>
10 - eccellente	<p><i>Possiede conoscenze ampie, approfondite, strutturate ed integrate.</i></p>	<p><i>L'esposizione è sicura e scorrevole ed evidenzia padronanza di un linguaggio complesso, articolato ed accurato, sempre appropriato alla situazione comunicativa.</i></p> <p><i>La comprensione orale di testi molto articolati è agevole.</i></p> <p><i>I testi scritti, coerenti e coesi, esprimono efficacemente concetti e contenuti complessi attraverso l'uso corretto di strutture complesse.</i></p> <p><i>La comprensione di testi scritti di notevole complessità è agevole e dettagliata.</i></p> <p><i>La trasmissione del messaggio è molto efficace.</i></p>	<p><i>Analizza ed interpreta criticamente le conoscenze con apporti di approfondimento personale.</i></p> <p><i>Riesce a formulare un quadro funzionale di collegamenti fra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari, con spunti di originalità.</i></p> <p><i>Esegue la consegna in modo completo con aggiunte di approfondimento pertinenti.</i></p>

Benevento, 18 ottobre 2017

La responsabile del Sottodipartimento
Marina Ricci

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DIPARTIMENTO MATEMATICO
(Matematica e Fisica)

Programmazione disciplinare di Matematica (Dipartimento matematico)

1. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>		<i>Conoscenze</i>	
<i>Primo Biennio</i>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche in forma grafica</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<i>Primo Biennio</i>	<p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R e le operazioni in essi. I sistemi di numerazione. I numeri irrazionali e semplici operazioni con essi. I numeri reali in forma intuitiva e loro rappresentazione su una retta I monomi e i polinomi Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi I prodotti notevoli Semplici casi di scomposizione in fattori. Equazioni e disequazioni di primo grado Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado</p> <p>Enti geometrici fondamentali Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio Equivalenza e teoremi di Euclide e Pitagora La misura e le grandezze proporzionali Teorema di Talete e similitudine Trasformazioni isometriche nel piano</p> <p>Il linguaggio degli insiemi Relazioni e funzioni Riferimento cartesiano ad una e due dimensioni Rappresentazione grafica delle funzioni: $y=ax+by= x$ $y=a/xy=x^2$ Condizioni di parallelismo e di perpendicolarità Proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Elementi di statistica Elementi di probabilità Elaborazione di strategie di risoluzione algoritmiche in problemi semplici</p> <p>Strumenti informatici per oggetti matematici Rappresentazione di dati testuali e multimediali Algoritmi</p>

<i>Secondo Biennio</i>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, in un contesto di maggiore complessità</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, anche di geometria analitica attraverso lo studio e la rappresentazione delle coniche</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<i>Secondo Biennio</i>	<p>Algebra dei vettori Calcolo approssimato Fattorizzazione di polinomi Regola del resto e regola di Ruffini Frazioni algebriche Equazioni di primo grado frazionarie e letterali Equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore o uguale a due Equazioni e disequazioni irrazionali e con i valori assoluti Esponenziali e logaritmi Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Funzioni polinomiali, intere e fratte, funzione esponenziale e logaritmica</p> <p>Elementi di geometria analitica: la parabola, la circonferenza, l'ellisse, l'iperbole</p> <p>Esempi di luoghi geometrici</p> <p>Progressioni aritmetiche e geometriche Circonferenza e cerchio Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Elementi di geometria nello spazio</p> <p>Le funzioni goniometriche Le formule goniometriche Equazioni e disequazioni goniometriche</p> <p>Applicazioni della trigonometria ai triangoli rettangoli e qualsiasi Applicazioni della trigonometria</p> <p>Elementi di statistica e probabilità</p>
<i>Monoennio</i>	<p>Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli</p> <p>Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura</p>	<i>Monoennio</i>	<p>Funzioni reali di variabile reale Limiti di funzioni e calcolo Derivata di una funzione Studio di una funzione Cenni sul calcolo integrale</p>

2. Metodologia e strategie didattiche

- Lezione frontale, lezione interattiva, problem solving, cooperative learning, team working, attività laboratoriale, giochi matematici.

3. Mezzi e strumenti didattici

- Libri di testo ed e-book, LIM, riviste scientifiche, sussidi audiovisivi e multimediali, laboratori, partecipazione a eventi culturali, partecipazione a gare matematiche

4. Verifica e valutazione

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>Valutazione</i>
------------------------------	--------------------

<i>Primo biennio</i>	Compiti in situazione, verifiche scritte e/o orali, prove semistrutturate e/o strutturate	<i>Primo biennio</i>	<i>Vedi griglia di valutazione allegata</i>
<i>Secondo biennio</i>	Compiti in situazione, verifiche scritte e/o orali, prove semistrutturate e/o strutturate	<i>Secondo biennio</i>	<i>Vedi griglia di valutazione allegata</i>
<i>Monoennio</i>	Verifiche scritte e/o orali, prove semistrutturate e/o strutturate tipo terza prova	<i>Monoennio</i>	<i>Vedi griglia di valutazione allegata</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
1-2	Nulle per totale rifiuto della disciplina	Nulle per totale rifiuto della disciplina	Nulle per totale rifiuto della disciplina
3	Pressoché nulle	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non comprende gli argomenti, commettendo continuamente degli errori
4	Carenti e fortemente lacunose, esposizione scorretta	Applica in modo errato le conoscenze	Analisi e sintesi incoerenti con molti errori
5	Superficiali e frammentarie, esposizione stentata	Applica, guidato, le conoscenze minime	Analisi e sintesi imprecise
6	Complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma corretta	Applica le conoscenze minime Incertezza in compiti più complessi	Comprende semplici informazioni inerenti alla disciplina
7	Ha conoscenze complete e approfondite. L'esposizione è corretta	Applica autonomamente le conoscenze acquisite	Coglie le implicazioni e compie analisi
8	Complete e approfondite. Opera in modo autonomo	Affronta problemi complessi in modo corretto	Compie correlazioni e rielabora correttamente
9	Alle conoscenze complete e approfondite aggiunge una esposizione fluida e sicura	Trova soluzioni migliori a problemi complessi in modo autonomo	Alle correlazioni aggiunge un'analisi e una rielaborazione autonome
10	Approfondite e ampliate, esposizione fluida e ricco lessico	Individua soluzioni originali e risolve problemi complessi	Analizza e rielabora criticamente situazioni anche complesse

Benevento, 18 ottobre 2017

La responsabile del Dipartimento

Ivana Mandato

Programmazione disciplinare di Fisica (Dipartimento matematico)

1. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>		<i>Conoscenze</i>	
<i>Secondo Biennio</i>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p>	<i>Secondo Biennio</i>	<p>Grandezze fisiche</p> <p>I moti</p> <p>Le forze</p> <p>I principi della dinamica</p> <p>Elementi di statica di un corpo rigido</p> <p>L'equilibrio dei fluidi</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>La gravitazione universale</p> <p>Termologia</p> <p>Termodinamica</p> <p>Ottica geometrica</p> <p>Onde meccaniche</p> <p>Elementi di ottica fisica</p>
<i>Monoennio</i>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale</p>	<i>Monoennio</i>	<p>Elettricità</p> <p>Magnetismo</p>

2. Metodologia e strategie didattiche

- Lezione frontale, lezione interattiva, problem solving, cooperative learning, team working, attività laboratoriale

3. Mezzi e strumenti didattici

- Libri di testo ed e-book, LIM, riviste scientifiche, sussidi audiovisivi e multimediali, laboratori, partecipazione a eventi culturali

4. Verifica e valutazione

<i>Tipologia di verifica</i>	<i>Valutazione</i>
------------------------------	--------------------

<i>Secondo Biennio</i>	<i>Verifiche scritte e/o orali, prove semi-strutturate e/o strutturate</i>	<i>Secondo Biennio</i>	<i>Vedi griglia di valutazione allegata</i>
<i>Monoennio</i>	<i>Verifiche scritte e/o orali, prove semi-strutturate e/o strutturate tipo terza prova</i>	<i>Monoennio</i>	<i>Vedi griglia di valutazione allegata</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
1-2	Nulle per totale rifiuto della disciplina	Nulle per totale rifiuto della disciplina	Nulle per totale rifiuto della disciplina
3	Pressoché nulle	Non riesce ad applicare le conoscenze	Non comprende gli argomenti, commettendo continuamente degli errori
4	Carenti e fortemente lacunose, esposizione scorretta	Applica in modo errato le conoscenze	Analisi e sintesi incoerenti con molti errori
5	Superficiali e frammentarie, esposizione stentata	Applica, guidato, le conoscenze minime	Analisi e sintesi imprecise
6	Complete ma non approfondite, esposizione semplice, ma corretta	Applica le conoscenze minime Incertezza in compiti più complessi	Comprende semplici informazioni inerenti alla disciplina
7	Ha conoscenze complete e approfondite. L'esposizione è corretta	Applica autonomamente le conoscenze acquisite	Coglie le implicazioni e compie analisi
8	Complete e approfondite. Opera in modo autonomo	Affronta problemi complessi in modo corretto	Compie correlazioni e rielabora correttamente
9	Alle conoscenze complete e approfondite aggiunge una esposizione fluida e sicura	Trova soluzioni migliori a problemi complessi in modo autonomo	Alle correlazioni aggiunge un'analisi e una rielaborazione autonome
10	Approfondite e ampliate, esposizione fluida e ricco lessico	Individua soluzioni originali e risolve problemi complessi	Analizza e rielabora criticamente situazioni anche complesse

Benevento, 18 ottobre 2017

**La responsabile del Dipartimento
Ivana Mandato**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DIPARTIMENTO SCIENTIFICO
(Scienze naturali e Scienze motorie e sportive)

Programmazione disciplinare di Scienze naturali (Dipartimento scientifico)

1. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>		<i>Conoscenze</i>	
<i>Primo biennio</i>	<p>Saper osservare e analizzare fenomeni naturali</p> <p>Saper raccogliere dati ed interpretarli</p> <p>Saper cercare e controllare le informazioni</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p> <p>Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale</p> <p>Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni</p> <p>Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica</p> <p>Interpretare le modificazioni ambientali di origine antropica e comprenderne le ricadute future</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Comunicare utilizzando un linguaggio specifico</p> <p>Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.</p>	<i>Primo biennio</i>	<p>Il metodo sperimentale</p> <p>Il Sistema Terra</p> <p>L'Universo e il Sistema Solare</p> <p>La Terra e la Luna</p> <p>L'atmosfera e l'idrosfera</p> <p>Grandezze ed unità di misura</p> <p>Materia ed energia</p> <p>Elementi e composti</p> <p>Le particelle della materia</p> <p>La quantità di materia: la mole</p> <p>L'acqua e le sue proprietà</p> <p>Le molecole della vita</p> <p>All'interno delle cellule</p> <p>L'attività delle cellule</p> <p>Divisione della cellula: mitosi e meiosi</p> <p>La trasmissione dei caratteri ereditari</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><i>Secondo biennio</i></p>	<p>Potenziare le competenze logiche per poter applicare le conoscenze con rigore scientifico</p> <p>Riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni</p> <p>Essere consapevole della continua evoluzione del pensiero scientifico</p> <p>Riconoscere il ruolo della chimica e delle tecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società</p> <p>Sviluppare il processo di astrazione nella comprensione della realtà fisico chimica della materia attraverso l'uso dei modelli</p> <p>Acquisire la consapevolezza che la maggior parte dei fenomeni macroscopici e microscopici consiste in trasformazioni chimiche e fisiche della materia</p> <p>Acquisire la conoscenza sul funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di adottare uno stile di vita volto alla tutela della propria salute.</p> <p>Collegare e mettere in relazione i vari argomenti della biologia, della chimica e delle scienze della Terra cogliendo la sinergia delle discipline scientifiche</p> <p>Imparare ad esprimere in modo critico e consapevole le proprie opinioni su temi di particolare interesse scientifico</p> <p>Saper distinguere concettualmente un minerale da una roccia in funzione dei loro processi di formazione</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di approfondimento</p> <p>Rafforzare e arricchire il lessico proprio delle discipline scientifiche</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><i>Secondo biennio</i></p> <p>Le particelle subatomiche</p> <p>La struttura atomica</p> <p>La tavola periodica degli elementi</p> <p>I legami chimici</p> <p>Le forze intermolecolari e gli stati condensati della materia</p> <p>Classificazione e nomenclatura dei composti inorganici</p> <p>Le soluzioni</p> <p>Le reazioni chimiche e l'energia</p> <p>La velocità di reazione</p> <p>L'equilibrio chimico</p> <p>Acidi e basi</p> <p>La funzione del DNA negli organismi: duplicazione e sintesi proteica</p> <p>Il genoma e le sue mutazioni</p> <p>Il controllo dell'espressione genica</p> <p>Dalla genetica alle biotecnologie</p> <p>Dalla cellula all'organismo</p> <p>Apparati e sistemi</p> <p>Minerali e rocce</p>
---	---	--

<i>Monoennio</i>	<p>Individuare le caratteristiche specifiche delle varie classi di composti organici</p> <p>Comprendere i caratteri distintivi della biochimica descrivendone gli obiettivi e il campo di applicazione</p> <p>Saper correlare la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico.</p> <p>Riconoscere le principali vie metaboliche e la loro regolazione</p> <p>Collegare le diverse vie metaboliche per creare un quadro funzionale dell'organismo</p> <p>Inquadrare i processi biotecnologici da un punto di vista storico</p> <p>Saper descrivere i principi di base delle biotecnologie</p> <p>Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni in campo medico, agrario e ambientale</p> <p>Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie.</p> <p>Effettuare un'analisi critica dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali utilizzate al fine di trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</p> <p>Saper riflettere, in base alle conoscenze acquisite, per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie e porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro.</p> <p>Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<i>Monoennio</i>	<p>Chimica organica: idrocarburi e gruppi funzionali</p> <p>Introduzione alla biochimica</p> <p>Le proteine</p> <p>Gli enzimi</p> <p>I carboidrati</p> <p>I lipidi</p> <p>Gli acidi nucleici e la sintesi proteica</p> <p>Il metabolismo</p> <p>Le biotecnologie</p> <p>Scienze della Terra:</p> <p>Struttura e caratteristiche fisiche della Terra</p> <p>I lineamenti della crosta terrestre</p> <p>Da Wegener alla tettonica delle placche</p> <p>La formazione degli oceani e delle montagne</p>
------------------	---	------------------	--

2. METODOLOGIE

- Lezioni frontali orientate verso la problematizzazione degli argomenti proposti evidenziando momenti trasversali e interdisciplinari
- Didattica laboratoriale
- Cooperative learning
- Peer education
- Flip teaching

Lo studente deve riflettere sul **PERCHÉ** si studiano certe cose e su **COME** si procede per assumere conoscenze per attivare sufficienti livelli di motivazione

È necessario lasciare spazio a discussioni in classe e alla correzione di compiti ed esercizi dando indicazioni sul metodo da seguire per lo svolgimento degli stessi

I carichi di lavoro saranno il più possibile distribuiti in modo equilibrato, anche attraverso un dialogo con le varie componenti del consiglio di classe

3. Mezzi e strumenti didattici

- Libri di testo e materiale vario di documentazione (riviste, giornali di carattere scientifico)
- Strumenti multimediali
- Lavagna e lavagna interattiva
- Laboratorio di chimica e biologia
- Utilizzo di filmati
- Visione di esperimenti virtuali
- Eventuali visite di istruzione

4. Verifica e valutazione

<i>Tipologia di verifica</i>		<i>Valutazione</i>	
<i>Primo biennio</i>	<p>Prove orali (interrogazioni, discussioni, interventi)</p> <p>Prove scritte in forma di questionari a risposta aperta o multipla, interpretazione di grafici e tabelle Le prove scritte saranno stilate dai docenti e comprenderanno quesiti relativi agli argomenti svolti e riporteranno per ogni domanda e/o esercizio il corrispondente punteggio.</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Eventuali ricerche ed approfondimenti personali o di gruppo effettuati con l'uso di strumenti informatici</p>	<i>Primo biennio</i>	<p>Padronanza dei contenuti</p> <p>Conoscenza della terminologia specifica</p> <p>Esposizione dei contenuti</p> <p>Capacità di individuare gli aspetti fondamentali di un fenomeno</p> <p>Capacità di riordinare in sequenza logica le fasi di un fenomeno</p> <p>Capacità di cogliere analogie e differenze e riconoscere le relazioni di causa-effetto</p> <p>Capacità di cercare e selezionare informazioni da varie fonti</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Partecipazione, impegno, interesse, miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza</p>

<i>Secondo biennio</i>	<p>Prove orali (interrogazioni, discussioni, interventi)</p> <p>Prove scritte in forma di questionari a risposta aperta o multipla, interpretazione di grafici e tabelle Le prove scritte saranno stilate dai docenti e comprenderanno quesiti relativi agli argomenti svolti e riporteranno per ogni domanda e/o esercizio il corrispondente punteggio.</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Eventuali ricerche ed approfondimenti personali o di gruppo effettuati con l'uso di strumenti informatici</p>	<i>Secondo biennio</i>	<p>Capacità di eseguire collegamenti e confronti</p> <p>Capacità di sintesi e analisi</p> <p>Capacità di applicare quanto appreso</p> <p>Capacità di impostare esercizi di chimica di una certa difficoltà</p> <p>Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi</p> <p>Capacità di rielaborare i contenuti</p> <p>Capacità di utilizzare con spirito critico le tecnologie della società dell'informazione</p> <p>Capacità di produrre relazioni documentate, rigorose e sintetiche</p> <p>Capacità di collegare</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Partecipazione, impegno, interesse, miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza</p>
<i>Monoennio</i>	<p>Prove orali (interrogazioni, discussioni, interventi)</p> <p>Prove scritte in forma di questionari a risposta aperta o multipla, interpretazione di grafici e tabelle Le prove scritte saranno stilate dai docenti e comprenderanno quesiti relativi agli argomenti svolti e riporteranno per ogni domanda e/o esercizio il corrispondente punteggio.</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Eventuali ricerche ed approfondimenti personali o di gruppo effettuati con l'uso di strumenti informatici</p>	<i>Monoennio</i>	<p>Capacità di eseguire collegamenti e confronti</p> <p>Capacità di sintesi e analisi</p> <p>Capacità di applicare quanto appreso</p> <p>Capacità di impostare esercizi di chimica di una certa difficoltà</p> <p>Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi</p> <p>Capacità di rielaborare i contenuti</p> <p>Capacità di utilizzare con spirito critico le tecnologie della società dell'informazione</p> <p>Capacità di produrre relazioni documentate, rigorose e sintetiche</p> <p>Capacità di collegare</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Partecipazione, impegno, interesse, miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PROVA SCRITTA)

Quesiti a Scelta Multipla, a corrispondenze, a completamento

si attribuirà un punteggio da 0,25 a 1

Risoluzione di problemi

0,5, 1 o 2 punti in base alla difficoltà e al tempo che occorre

Quesiti a risposta singola

Per la valutazione dei quesiti a risposta singola si ricorre alla seguente griglia.

Il punteggio varia da un minimo di 0 ad un massimo di 1.

INDICATORI	LIVELLO DELLA PRESTAZIONE				Completo
	Nulla	Inadeguato	Parzialmente adeguato	Adeguato	
	0	0,10	0,15	0,20	0,25
Pertinenza della risposta					
Conoscenza dei contenuti					
Abilità di sintesi					
Competenze linguistiche ed uso del linguaggio specifico					
TOTALE					/1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Pressoché nulle	Nessuna	Nessuna
4	Conosce in modo molto frammentario e lacunoso le informazioni, le regole, i dati proposti e la terminologia di base commettendo anche errori	Non sa strutturare il discorso in modo logico e coerente. Non riesce ad individuare le richieste e rispondere in modo pertinente Espressione molto difficoltosa	Individua parzialmente le informazioni essenziali contenute nel messaggio orale o scritto e gli elementi fondamentali di un problema
5	Conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base	Riesce ad utilizzare solo parzialmente le informazioni ed i contenuti essenziali Applica le conoscenze con imperfezione Numerose improprietà di linguaggio	Riesce a cogliere parzialmente le informazioni essenziali del messaggio o del problema, ma non perviene ad organizzarla, analizzarle e collegarle in modo adeguato
6	Conosce le informazioni, le regole e la terminologia di base in modo non approfondito	Sa utilizzare i contenuti essenziali applicando regole e procedure fondamentali delle discipline commettendo alcuni errori non molto gravi Si esprime in modo semplice sia all'orale che allo scritto utilizzando il lessico e la terminologia di base con qualche improprietà	Riesce a cogliere il messaggio individuandone le informazioni essenziali Riesce a formulare valutazioni parziali Interpreta esattamente semplici situazioni
7	Conosce e comprende le informazioni, le regole, la terminologia specifica in modo completo	Sa utilizzare e selezionare le informazioni più opportune alla risposta da produrre applicando le procedure più importanti delle discipline. Applica autonomamente le conoscenze minime Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Sa individuare le informazioni essenziali e le utilizza in modo corretto esprimendo valutazioni personali Compie analisi coerenti Rielabora in modo corretto
8	Conosce i contenuti culturali in modo completo Quando guidato sa approfondire	Sa individuare i concetti, i procedimenti e i problemi proposti Applica autonomamente le procedure anche a problemi più complessi con delle imperfezioni	Riesce a collegare argomenti diversi evidenziando capacità di analisi e sintesi Rielaborazione corretta Esprime adeguate valutazioni personali
9	Conosce i contenuti culturali in modo completo con qualche approfondimento autonomo	Sa individuare i concetti, i procedimenti e i problemi proposti Applica autonomamente le procedure anche a problemi più complessi	Riesce a collegare argomenti diversi cogliendo analogie e differenza in modo logico e sistematico anche in ambiti disciplinari diversi

			Esprime giuste valutazioni personali riuscendo a muoversi anche in ambiti disciplinari diversi
10	Conosce i contenuti culturali in modo rigoroso e puntuale con approfondimento autonomo	Sa individuare con estrema facilità le questioni e i problemi proposti Applica le in modo autonomo e corretto le procedure anche a problemi complessi trovando soluzioni complesse	Compie correlazioni esatte Sa trasferire le conoscenze acquisite da un modello all'altro apportando valutazioni e contributi Rielabora ed approfondisce correttamente in modo autonomo e critico situazioni complete

Benevento, 18 ottobre 2017

**La responsabile del Dipartimento
Isabella Leoni**

Programmazione disciplinare di Scienze motorie e sportive (Dipartimento scientifico)

1. Competenze e conoscenze disciplinari

	<i>CC</i>	<i>Competenze d'asse</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Costruzione del sé <i>Imparare ad imparare</i>		<p>1° BIENNIO Applica la propria motricità in semplici situazioni individuali e di gruppo.</p> <p>2° BIENNIO Applica la propria motricità in semplici combinazioni individuali e di gruppo.</p> <p>MONOENNIO Applica la propria motricità in complesse combinazioni individuali e di gruppo.</p>	<p>Applicare proprie capacità condizionali e coordinative in semplici situazioni motorie individuali e di gruppo.</p>	<p>Conosce le proprie capacità motorie condizionali e coordinative e gli schemi motori di base statici e dinamici.</p> <p>Conosce le posizioni e gli atteggiamenti del proprio corpo, lo schema corporeo nella dimensione spazio-temporale e la propria lateralità.</p> <p>Padroneggia le proprie capacità motorie condizionali e coordinative le posizioni e gli atteggiamenti del proprio corpo, lo schema corporeo nella dimensione spazio-temporale e la propria lateralità.</p>

	<i>Progettare</i>	<p>BIENNIO Realizza semplici percorsi motori utilizzando termini scientifici per un adeguato sviluppo cognitivo.</p> <p>2° BIENNIO Idea semplici percorsi motori utilizzando termini scientifici per un adeguato sviluppo cognitivo.</p> <p>MONOENNIO Idea complessi percorsi motori utilizzando termini scientifici per un adeguato sviluppo cognitivo</p>	<p>Realizza semplici schemi motori combinati e le sue varianti.</p>	<p>Conosce le fasi auxologiche e semplici schemi motori di base che può realizzare con il proprio corpo.</p> <p>Conosce schemi di base più complessi che può realizzare con il proprio corpo.</p> <p>Padroneggiagli schemi motori di base statici e dinamici che può realizzare con il proprio corpo.</p>
Relazione con gli altri	<i>Comunicare</i>	<p>BIENNIO Utilizza la comunicazione corporea per trasferire la propria percezione sensoriale.</p> <p>2° BIENNIO Realizza la comunicazione corporea per trasferire la propria percezione sensoriale.</p> <p>MONOENNIO Elabora in modo personale la comunicazione corporea per trasferire la propria percezione sensoriale.</p>	<p>Usa il proprio corpo come linguaggio.</p>	<p>Conosce semplici linguaggi non verbali Conosce complessi linguaggi non verbali Conosce il linguaggio non verbale e prossemico.</p>
	<i>Collaborare e partecipare</i>	<p>BIENNIO Collabora con gli altri utilizzando proprie attitudini personali.</p> <p>2° BIENNIO Collabora in maniera fattiva con gli altri utilizzando le proprie attitudini personali.</p> <p>MONOENNIO Collabora in maniera fattiva con gli altri utilizzando e valorizzando le proprie attitudini personali.</p>	<p>Applica i fondamentali di almeno due sport individuali e di squadra in semplici situazioni sportive.</p>	<p>Conosce i fondamentali di gioco di due sport di squadra.</p> <p>Conosce i fondamentali di gioco di due sport individuali.</p> <p>Conosce i fondamentali di gioco di due sport individuali e di squadra.</p>

	<i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>	<p>BIENNIO Si relaziona con gli altri per creare un rapporto con il sociale.</p> <p>2° BIENNIO Si relaziona in maniera empatica con gli altri per creare un rapporto con il sociale.</p> <p>MONOENNIO Si relaziona in maniera empatica e costruttiva con gli altri per creare un rapporto con il sociale</p>	<p>Applica le regole di arbitraggio di due sport di squadra e di uno individuale</p>	<p>Conosce le regole di arbitraggio di due giochi di squadra.</p> <p>Conosce le regole di arbitraggio di uno sport individuale</p> <p>Conosce le regole di arbitraggio di uno sport individuale e di due di squadra</p>
Rapporto con la realtà naturale e sociale	<i>Risolvere problemi</i>	<p>BIENNIO Interpreta semplici situazioni motori e cercando di selezionare le possibilità di azione.</p> <p>2° BIENNIO Interpreta le situazioni motorie, selezionando le possibilità di azione.</p> <p>MONOENNIO Interpreta le situazioni motorie, seleziona le possibilità di azione e le applica in modo rapido ed efficace.</p>	<p>Applica le principali norme igienico sanitarie per il benessere psicofisico proprio ed altrui.</p>	<p>Conosce le più elementari norme di sicurezza da applicare in palestra, a casa e negli spazi aperti.</p> <p>Conosce cenni di anatomia, fisiologia umana e di igiene finalizzati al benessere psicofisico.</p> <p>Conosce le conseguenze dell' aiuto farmacologico nello sport e dell'uso di alcune sostanze vietate.</p>
	<i>Individuare collegamenti e relazioni</i>	<p>BIENNIO Identifica semplici rapporti tra le discipline scolastiche.</p> <p>2° BIENNIO Identifica i rapporti tra le discipline scolastiche interagendo con esse.</p> <p>MONOENNIO Identifica i rapporti tra le discipline scolastiche interagendo con esse per trasferire il proprio bagaglio motorio in attività condivise.</p>	<p>Applica le principali regole alimentari e le tecniche di allenamento per il proprio benessere psicofisico.</p>	<p>Conosce l'importanza dell'attività motoria programmata per il miglioramento fisico.</p> <p>Conosce l'importanza delle regole alimentari per il miglioramento fisico rispetto a quello conseguito con l'aiuto farmacologico.</p> <p>Conosce le principali tecniche di allenamento programmato e le regole alimentari per il miglioramento fisico rispetto a quello conseguito con l'aiuto farmacologico.</p>

<i>Acquisire e interpretare l'informazione</i>	BIENNIO Percepisce i dati della realtà fisica rispetto alla propria corporeità. 2° BIENNIO Percepisce i dati della realtà fisica personalizzandoli attraverso la propria corporeità. MONOENNIO Percepisce i dati della realtà fisica personalizzandoli attraverso la propria corporeità e ne decodifica l'informazione per utilizzarla in ambiti vari.	Usa le conoscenze motorie acquisite per utilizzarle in campo sportivo.	Conosce le fonti delle scienze motorie e sportive. Conosce le fonti più attendibili delle scienze motorie e sportive. Sceglie le fonti più oggettive e valide delle scienze motorie e sportive.
--	--	--	---

METODOLOGIE

Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo;
 Metodo esperienziale; Metodo scientifico; Ricerca individuale e/o di gruppo;
 Scoperta guidata; Lavoro di gruppo; Problem solving; Brainstorming;

STRATEGIE DIDATTICHE

Lezione frontale lezione guidata lezione-dibattito lezione multimediale
 attività di gruppo argomentazione/dibattito attività laboratoriali attività di ricerca
 risoluzione di problemi attività simulata studio autonomo problem solving
 brain storming role playing learning by doing

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Laboratori: scientifici; Palestra coperta Palestra scoperta Computer
 Testi di consultazione; Sussidi multimediali LIM Videocamera

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Test;
 Questionari; Relazioni;
 Risoluzione di problemi ed esercizi; Sviluppo di progetti;
 Interrogazioni;
 Prove pratiche;
 Test

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure;
 Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione per eventuali aggiustamenti di impostazione;
 Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (valutazione formativa);

- [x] Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa);
- [x] Valutazione/misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa);
- [x] Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa).

VALUTAZIONE

La valutazione, strutturata in prove pratiche, teoriche e teorico-pratiche, terrà conto:

- dei risultati raggiunti (con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento)
- dei progressi effettivamente raggiunti in base alle capacità potenziali ed ai livelli di partenza
- della partecipazione, impegno ed interesse dimostrati durante le lezioni.

Eventuali giustificazioni eccedenti quelle concesse dall'insegnante, se non motivate da certificato medico, incideranno negativamente sulla valutazione trimestrale e finale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE

Descrittori per la verifica delle capacità condizionali

- 2 Si rifiuta di svolgere l'attività proposta
- 3 Inizia l'attività, ma non la porta a termine
- 4 Esegue l'attività richiesta con continue interruzioni
- 5 Esegue l'attività richiesta senza interruzioni, ma non raggiunge il minimo richiesto
- 6 Esegue l'attività richiesta senza interruzioni e raggiunge il minimo richiesto dall'insegnante
- 7 Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto
- 8-9-10 Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione

Descrittori per la verifica delle capacità coordinative

- 2 Si rifiuta di svolgere l'esercizio
- 3 Dimostra molte difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio
- 4 Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio
- 5 Esegue in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio
- 6 Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione
- 7 Esegue tutto l'esercizio in modo corretto
- 8 Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido
- 9 Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali
- 10 Esegue tutto l'esercizio apportando anche contributi personali

Descrittori per la verifica dei giochi di squadra

- 2 Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio
- 3 Non sa eseguire i fondamentali
- 4 Esegue i fondamentali con molta difficoltà
- 5 Esegue i fondamentali in modo impreciso ed approssimativo
- 6 Esegue correttamente i fondamentali
- 7 Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco
- 8 Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco
- 9 A volte sa applicare anche soluzioni tattiche adeguate alle varie problematiche di gioco
- 10 Applica sempre soluzioni tattiche adeguate alle varie problematiche di gioco

Descrittori per le verifiche dell' espressività corporea

2 Non esegue alcun movimento

3-4 Partecipa all'attività manifestando evidente disinteresse

5 Partecipa all'attività accettando gli stimoli proposti in modo superficiale ed eseguendo in modo scorretto

6 Partecipa all'attività eseguendo in modo corretto

7 Partecipa all'attività eseguendo in modo corretto e a ritmo

8 Partecipa all'attività in modo personale ed esegue correttamente e a ritmo

9-10 Partecipa all'attività con esecuzione corretta, a ritmo, apportando contributi creativi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE TEORICHE

Per le prove a punteggio, i cui valori vengono attribuiti tenendo conto dei criteri valutativi della seguente griglia, la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 50/60% (a seconda del grado di difficoltà della prova) del punteggio finale.

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO	Punti
Prova in bianco	in bianco o evidentemente manomessa		1
Prova fuori traccia	Svolta ma senza alcuna attinenza con la consegna		2
- Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti	<ul style="list-style-type: none">• In modo gravemente lacunoso• In modo generico, con lacune e scorrettezze• In modo approssimativo e con alcune imprecisioni• In modo essenziale e complessivamente corretto• In modo completo ed esauriente• In modo approfondito e dettagliato	1 2 2,5 3 4 5

- Capacità linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del lessico* specifico)	Il candidato si esprime -applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico -applicando la teoria alla pratica	<ul style="list-style-type: none"> • In modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione • In modo scorretto • In modo scorretto/con una terminologia impropria* • In modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile/in modo semplice ma corretto* • In modo per Io più appropriato • In modo chiaro, corretto ed appropriato • In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale/in modo completo e preciso* 	1 1,5 1,5 2 2,5 2,5 3
-Competenze	- di sintesi - di logica - di rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> • nessi logici assenti, sintesi impropria, nessuna rielaborazione personale • nessi logici appena accennati, sintesi poco efficace, scarsa rielaborazione • nessi logici non del tutto esplicitati e poco coerenti, sintesi incompleta, rielaborazione meccanica • nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente, rielaborazione meccanica • nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace, rielaborazione con scarso senso critico • coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale 	0,5 0,5 1 1 1,5 2
		PUNTEGGIO PARZIALE	/10

TABELLAPER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

Corrispondenza tra voti e livello di apprendimento

voto	descrittore
9-10	L'allievo rielabora correttamente ed in modo originale i concetti appresi e fatti propri.
8	L'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti in modo consapevole e sa applicarli senza errori.
7	L'allievo dimostra di aver appreso gli argomenti ma commette imprecisioni non gravi.
6	L'allievo dimostra di aver compreso le parti essenziali degli argomenti / contenuti commette però alcuni errori anche se non gravi.
5	L'allievo dimostra di non aver acquisito completamente i contenuti. Commette errori di carattere tecnico e rivela lacune nella comprensione degli argomenti.
4	L'allievo dimostra di non aver studiato a sufficienza e commette gravi errori di carattere tecnico e concettuale.
3-2	L'allievo dimostra di non aver acquisito i contenuti in nessuna forma.

INDICATORI DI VALUTAZIONE AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE

LIVELLO	DESCRITTORI (livelli di padronanza)
0 (insufficiente)	
1 (base)	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.
2 (intermedio)	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
3 (avanzato)	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Benevento, 18 ottobre 2017

La responsabile del Sottodipartimento
Anna Pia De Bellis

Programmazione disciplinare di Filosofia (Dipartimento storico-filosofico)

2. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>		<i>Conoscenze</i>	
Primo biennio	<p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Sapersi orientare sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, saper collegare lo sviluppo del pensiero politico alle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.</p>	Primo biennio	<p>Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche. Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ipbona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.</p>
Secondo biennio	<p>Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi,</p> <p>Saper comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>	Secondo biennio	<p>Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).</p>

Monoennio	<p>Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</p> <p>Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.</p> <p>Cogliere in ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, che la portata potenzialmente universalistica di ogni pensiero filosofico</p>	Monoennio	<p>L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.</p> <p>Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; m) la filosofia del linguaggio; n) l'ermeneutica filosofica.</p>
-----------	---	-----------	--

3. Metodologia e strategie didattiche

- Lezione frontale
- Lettura diretta dei testi e/o di un'opera completa
- Libera discussione in classe su temi di particolare interesse
- Partecipazioni a lezioni, convegni, a incontri con filosofi
- Cinema e filosofia
- Letteratura e filosofia - Arte e filosofia

4. Mezzi e strumenti didattici

Libro di testo

Materiali reperibili in rete

LIM

Dropbox (per la condivisione)

Social network

5. Verifica e valutazione

Tipologia di verifica		Valutazione	
Secondo biennio e monoennio	<p>Colloquio orale</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Discussione di gruppo</p> <p>Verifiche modellate sulla terza prova dell'esame di Stato</p> <p>Dissertazione</p>	Secondo biennio e monoennio	<p><i>Griglia</i></p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (O SCRITTE VALIDE PER L'ORALE) IN FILOSOFIA

CONTENUTI	Gravemente insufficiente ¹	0,5	Verifica non valutabile: compito o test consegnato in bianco; contenuti non pertinenti o appena abbozzati, tali da non consentire valutazione alcuna; rifiuto di affrontare il colloquio di verifica
	Insufficiente	1	L'alunno non possiede il lessico di base della materia; non è in grado di ricordare, riconoscere, esporre concetti, fatti, principi appresi in classe e/o mediante studio autonomo sul libro di testo (e/o materiali aggiuntivi prodotti dall'insegnante)
	Mediocre	2	L'alunno possiede una conoscenza approssimativa del lessico di base della materia: talora incorre in errori; ricorda, riconosce e ripete termini, concetti, fatti e principi in maniera vaga, imprecisa e incompleta; manifesta difficoltà ad astrarre e/o semplicemente individuare i concetti fondamentali.
	Sufficiente	3	L'alunno possiede il lessico di base della materia, qualora incorra in errori è in grado di autocorreggersi; riferisce su tutti gli argomenti, anche se in maniera non approfondita; conosce e/o sa individuare i concetti, i fatti, i principi fondamentali; riconosce, ripete termini, concetti, fatti, principi secondo uno schema non autonomo, per lo più proprio del testo in adozione o così come sono stati presentati dal docente.
	Discreto	3,5	L'alunno sa comunicare i contenuti appresi facendo uso di una terminologia specifica corretta. Manifesta una conoscenza completa degli argomenti studiati nonché una sostanziale autonomia nella capacità di esplicitare nessi tra concetti, fatti, teorie emersi o facilmente desumibili dalle lezioni svolte in classe e/o dal libro di testo. Manifesta ancora sporadiche difficoltà nell'individuare e/o svolgere adeguatamente collegamenti nuovi e imprevisi.
	Buono	4	L'alunno sa applicare concetti, principi noti in contesti non noti (es. analisi di un testo non assegnato in studio). La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'organizzazione delle tematiche espone manifesta capacità di rielaborazione personale. L'alunno sa passare dal concreto all'astratto; sa elaborare, su richiesta, definizioni di termini specifici o d'uso corrente non precedentemente esplicitati. E' in grado di individuare ed esplicitare nessi, collegamenti nuovi tra argomenti, concetti, principi appresi, su sollecitazione dell'insegnante.
	Distinto/Ottimo	5	L'alunno manifesta una conoscenza critica degli argomenti, chiaramente sviluppata a seguito di approfondimenti personali aggiuntivi. Manifesta la capacità di individuare autonomamente nessi impliciti, anche tra tematiche afferenti a discipline diverse e/o alla medesima disciplina ma sviluppate in anni diversi, senza sollecitazione alcuna da parte dell'insegnante. Su richiesta dell'insegnante manifesta una capacità di valutazione autonoma fondata su principi/teorie acquisiti e/o costruiti, comunque esplicitati e giustificati da un punto di vista logico.
ESPOSIZIONI	Gravemente insufficiente	0,5 - 1	La risposta contiene errori di tipo ortografico e/o morfologico e/o lessicale e/o sintattico molto gravi o gravi.
	Sufficiente	1,5	Lessico e morfosintassi semplici.
	Discreto	2	Lessico e morfosintassi talora ricchi ed elaborati.
	Buono/Ottimo	2,5	Ortografia e morfosintassi corrette. Lessico e morfosintassi ricercati e raffinati.
SINTESI / ARGOMENTAZIO	Gravemente insufficiente	0,5	Risposta non aderente alla traccia o esposizione in forma di schema o abbozzo di risposta tale per cui non è possibile evincere alcunché in relazione alla conoscenza dell'argomento richiesto.
	Insufficiente	1	Presenza di errori di sintesi: risposta solo parzialmente aderente alla traccia, dispersiva o comunque per lo più spostata su tematiche diverse dalle richieste. Oppure presenza di errori di argomentazione: salti logici; argomentazioni scarnie e assolutamente incomplete al punto da non consentire la comprensione dei contenuti; argomentazioni contraddittorie o prive di senso; argomentazioni non pertinenti.
	Sufficiente	1,5	Risposta complessivamente aderente alla traccia anche se disorganica e/o caratterizzata dalla presenza di passaggi logici corretti ma non chiaramente esplicitati.
	Discreto	2	Risposta aderente alla traccia, organica; argomentazioni corrette ed esplicite, tale da denotare, talora, una rielaborazione autonoma.
	Buono/Ottimo	2,5	Risposta aderente alla traccia, organica; organizzazione particolarmente sistematica e "persuasiva" delle argomentazioni utilizzate, con una evidente rielaborazione autonoma.

Benevento, lì 15 dicembre 2017

**Il responsabile del Dipartimento
Piera Zampelli**

Programmazione disciplinare di Storia (Dipartimento storico-filosofico)

1. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>	<i>Conoscenze</i>

<p style="text-align: center;">Secondo biennio</p>	<p>saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni,</p> <p>saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse,</p> <p>sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</p> <p>Sapervalutare diversi tipi di fonti, saper leggere documenti storici</p> <p>Saperconfrontare diverse tesi interpretative,</p> <p>saper comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia,</p> <p>saper sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, saper esporre con coerenza e padronanza terminologica.</p> <p>Essere in grado di rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso le culture americane precolombiane; i paesi extraeuropei conquistati dal colonialismo europeo tra Sette e Ottocento, per colonialismo europeo tra Sette e Ottocento</p>	<p style="text-align: center;">Secondo biennio</p>	<p>i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p>
<p style="text-align: center;">Monoennio</p>	<p>conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (dalla Magna Charta Libertatum alla Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione.</p> <p>Essere in grado di conoscere il quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento.</p>	<p style="text-align: center;">Monoennio</p>	<p>l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.</p> <p>Le tre linee fondamentali del secondo Novecento: 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale; 2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei nonallineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali; 3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni '90.</p>

2. Metodologia e strategie didattiche

- Lezione frontale,
- Laboratorio storico (lettura e analisi delle fonti, uso di documentari, scrittura creativa, progettazione e realizzazione di ricerche su tematiche storiche locali e/o nazionali, elaborazione di tabelle, presentazione in Power point),
- Cinema e storia,
- Visite guidate a biblioteche e archivi,
- Partecipazione a “Giornate giannoniane”

3. Mezzi e strumenti didattici

Libri, documenti vari, web, altro

4. Verifica e valutazione

<i>Tipologia di verifica</i>	
Second o biennio e monoennio	Colloquio orale Discussione guidata Discussione di gruppo Verifiche modellate sulla terza prova dell'esame di Stato Dissertazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (O SCRITTE VALIDE PER L'ORALE) IN STORIA

CONTENUTI	Gravemente insufficiente	0,5	Verifica non valutabile: compito o test consegnato in bianco; contenuti non pertinenti o appena abbozzati, tali da non consentire valutazione alcuna; rifiuto di affrontare il colloquio di verifica
	Insufficiente	1	L'alunno non possiede il lessico di base della materia; non è in grado di ricordare, riconoscere, esporre concetti, fatti, principi appresi in classe e/o mediante studio autonomo sul libro di testo (e/o materiali aggiuntivi prodotti dall'insegnante)
	Mediocre	2	L'alunno possiede una conoscenza approssimativa del lessico di base della materia: talora incorre in errori; ricorda, riconosce e ripete termini, concetti, fatti e principi in maniera vaga, imprecisa e incompleta; manifesta difficoltà ad astrarre e/o semplicemente individuare i concetti fondamentali.
	Sufficiente	3	L'alunno possiede il lessico di base della materia, qualora incorra in errori è in grado di autocorreggersi; riferisce su tutti gli argomenti, anche se in maniera non approfondita; conosce e/o sa individuare i concetti, i fatti, i principi fondamentali; riconosce, ripete termini, concetti, fatti, principi secondo uno schema non autonomo, per lo più proprio del testo in adozione o così come sono stati presentati dal docente.

	Discreto	3,5	L'alunno sa comunicare i contenuti appresi facendo uso di una terminologia specifica corretta. Manifesta una conoscenza completa degli argomenti studiati nonché una sostanziale autonomia nella capacità di esplicitare nessi tra concetti, fatti, teorie emersi o facilmente desumibili dalle lezioni svolte in classe e/o dal libro di testo. Manifesta ancora sporadiche difficoltà nell'individuare e/o svolgere adeguatamente collegamenti nuovi e imprevisi.
	Buono	4	L'alunno sa applicare concetti, principi noti in contesti non noti (es. analisi di un testo non assegnato in studio). La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'organizzazione delle tematiche espone manifesta capacità di rielaborazione personale. L'alunno sa passare dal concreto all'astratto; sa elaborare, su richiesta, definizioni di termini specifici o d'uso corrente non precedentemente esplicitati. E' in grado di individuare ed esplicitare nessi, collegamenti nuovi tra argomenti, concetti, principi appresi, su sollecitazione dell'insegnante.
	Distinto/Ottimo	5	L'alunno manifesta una conoscenza critica degli argomenti, chiaramente sviluppata a seguito di approfondimenti personali aggiuntivi. Manifesta la capacità di individuare autonomamente nessi impliciti, anche tra tematiche afferenti a discipline diverse e/o alla medesima disciplina ma sviluppate in anni diversi, senza sollecitazione alcuna da parte dell'insegnante. Su richiesta dell'insegnante manifesta una capacità di valutazione autonoma fondata su principi/teorie acquisiti e/o costruiti, comunque esplicitati e giustificati da un punto di vista logico.
ESPOSIZIONI	Gravemente insufficiente	0,5 - 1	La risposta contiene errori di tipo ortografico e/o morfologico e/o lessicale e/o sintattico molto gravi o gravi.
	Sufficiente	1,5	Lessico e morfosintassi semplici.
	Discreto	2	Lessico e morfosintassi talora ricchi ed elaborati.
	Buono/Ottimo	2,5	Ortografia e morfosintassi corrette. Lessico e morfosintassi ricercati e raffinati.
SINTESI / ARGOMENTAZIO	Gravemente insufficiente	0,5	Risposta non aderente alla traccia o esposizione in forma di schema o abbozzo di risposta tale per cui non è possibile evincere alcunché in relazione alla conoscenza dell'argomento richiesto.
	Insufficiente	1	Presenza di errori di sintesi: risposta solo parzialmente aderente alla traccia, dispersiva o comunque per lo più spostata su tematiche diverse dalle richieste. Oppure presenza di errori di argomentazione: salti logici; argomentazioni scarse e assolutamente incomplete al punto da non consentire la comprensione dei contenuti; argomentazioni contraddittorie o prive di senso; argomentazioni non pertinenti.
	Sufficiente	1,5	Risposta complessivamente aderente alla traccia anche se disorganica e/o caratterizzata dalla presenza di passaggi logici corretti ma non chiaramente esplicitati.
	Discreto	2	Risposta aderente alla traccia, organica; argomentazioni corrette ed esplicite, tale da denotare, talora, una rielaborazione autonoma.
	Buono/Ottimo	2,5	Risposta aderente alla traccia, organica; organizzazione particolarmente sistematica e "persuasiva" delle argomentazioni utilizzate, con una evidente rielaborazione autonoma.

Benevento, li 15 dicembre 2017

Il responsabile del Dipartimento
Piera Zampelli

Programmazione disciplinare di Storia dell'arte (Sottodipartimento di Storia dell'arte)

1. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>	<i>Conoscenze</i>

<i>secondo biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si formano e si esprimono gli artisti e le opere d'arte. - Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati anche dal punto di vista iconografico, simbolico, stilistico, funzionale, dei materiali, delle tecniche utilizzate, e dello stato di conservazione. - Acquisire la consapevolezza del grande valore identitario e culturale del patrimonio archeologico-architettonico-artistico del nostro territorio e del nostro paese. - Acquisire conoscenze più strutturate che possono collegarsi in modo organico alla religione, alla letteratura, alla storia, alla filosofia, alla politica, alle scienze che rappresentano i saperi del medesimo processo storico. - Sviluppare la capacità della produzione e comunicazione anche dal punto di vista dell'elaborazione del prodotto multimediale (testi, immagini, suoni, ecc.) 	<i>Secondo biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia. Conoscere le opere più significative dei diversi periodi al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte occidentale. - Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli fino alla caduta dell'Impero romano d'occidente. Conoscere le opere più significative dei diversi periodi al fine di illustrare il ruolo (pratico e funzionale) svolto dall'arte nel mondo romano - L'arte Cristiana. Conoscere e comprendere l'originalità formale e simbolica dell'arte cristiana. - L'arte Romanica. Conoscere il fenomeno artistico dell'arte romanica nelle sue due fondamentali prospettive: quella di tradizione paleocristiana e quella rivoluzionaria del románico lombardo-emiliano. - L'arte Gotica. Le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità e la nascita dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento. - Il primo Rinascimento a Firenze e gli artisti precursori. La scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative. Il classicismo in architettura. I principali centri artistici italiani. I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga. Gli iniziatori della terza maniera: Leonardo, Michelangelo, Raffaello. La dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento. La grande stagione dell'arte veneziana. - Il naturalismo di Caravaggio e il classicismo di Annibale Carracci e l'influenza esercitata da entrambi sulla produzione successiva. - Le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri. - Arte e illusione nella decorazione tardo-barocca e rococò; il vedutismo.
------------------------	--	------------------------	---

Monoennio	<p>Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si formano e si esprimono gli artisti e le opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati anche dal punto di vista iconografico, simbolico, stilistico, funzionale, dei materiali, delle tecniche utilizzate e dello stato di conservazione - Acquisire la consapevolezza del grande valore identitario e culturale del patrimonio archeologico-architettonico-artistico del nostro territorio e del nostro paese. - Acquisire conoscenze più strutturate che possono collegarsi in modo organico alla religione, alla letteratura, alla storia, alla filosofia, alla politica, alle scienze che rappresentano i saperi del medesimo processo storico. - Sviluppare la capacità della produzione e comunicazione anche dal punto di vista dell'elaborazione del prodotto multimediale (testi, immagini, suoni, ecc.) 	Monoennio	<ul style="list-style-type: none"> - La riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico. - L'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico. - I riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti. - L'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'impressionismo. - La ricerca artistica del Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche. - Il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista. L'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine. La nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno in Architettura. Le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.
------------------	--	------------------	---

2. Metodologia e strategie didattiche

- Lezione frontale coinvolgendo interattivamente gli studenti.
- Sperimentazioni di didattiche attive come: didattica Laboratoriale; Cooperative Learning; Peer Education; Flip Teaching.
- Partecipazione ai progetti organizzati dalla scuola.
- Viaggi di istruzione e visite guidate in luoghi di interesse artistico europei, italiani con particolare riferimento al patrimonio locale.

3. Mezzi e strumenti didattici

- Utilizzo sistematico del libro di testo.
- Materiale integrativo proposto dal docente e invio agli alunni tramite posta elettronica.
- Utilizzo della biblioteca scolastica
- Utilizzo delle nuove tecnologie e nuovi strumenti di informazione: Lim, Touch screen, Internet, Cd Rom/Dvd Rom, ecc.

4. Verifica e valutazione

<i>Tipologia di verifica</i>		<i>Valutazione</i>	
Secondo biennio	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali anche con l’ausilio di power point. - Verifiche scritte (prove strutturate e semistrutturate). 	Secondo biennio	<ul style="list-style-type: none"> - Prove soggettive, quali colloqui, interventi personali. - Prove oggettive, quali elaborazioni di prove strutturate e semi strutturate, temi ed elaborazioni di prodotti multimediali.
Monoennio	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali anche con l’ausilio di power point. - Verifiche scritte (prove strutturate e semistrutturate). - Simulazione di terza prova. 	Monoennio	<ul style="list-style-type: none"> - Prove soggettive, quali colloqui, interventi personali. - Prove oggettive, quali elaborazioni di prove strutturate e semi strutturate, temi ed elaborazioni di prodotti multimediali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PROVA ORALE)

Voto	Descrizione
1-2	Conoscenze assenti. Nessuna competenza
3-4	Conoscenze scarse e lacunose. Competenze: Difficoltà di esposizione, scarso coordinamento, carenze linguistiche, elaborazione puramente mnemonica
5	Conoscenze limitate. Competenze: Argomentazione parziale ed erronea, espressione corretta ma disorganizzata, mancanza di autonomia nell’elaborazione e nei collegamenti
6	Conoscenze sufficienti. Competenze: capacità di avviare una sintesi, argomentazione elementare, espressine corretta ma non sempre specifica, capacità di contestualizzare solo se guidati
7	Conoscenze adeguate e sicure. Competenze: Esposizione chiara e specifica, argomentazione corretta, coerente, sintetica, utilizzazione del linguaggio specifico, capacità di contestualizzare con qualche imprecisione
8	Conoscenze complete e sicure. Competenze: Espressione appropriata e specifica, argomentazione convincente, capacità di operare processi di sintesi e di fare collegamenti multidisciplinari
9	Conoscenze approfondite. Competenze: Capacità di operare analisi e sintesi, di argomentare in modo convincente e documentato, operare collegamenti disciplinari e multidisciplinari, padroneggiare il linguaggio specifico, esprimendosi efficacemente, contestualizzare e rielaborare in modo autonomo
10	Conoscenze rigorose, complete, ampie e approfondite. Competenze: capacità di orientarsi su ogni argomento, con approfondimenti personali e collegamenti interdisciplinari autonomi. Spiccate facoltà di analisi e di sintesi e di argomentazione, supportate da ampia documentazione. Capacità di contestualizzare e rielaborare in modo personale. Impiego del linguaggio specifico, supportato da una dialettica personale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (PROVA SCRITTA)

Voto	Descrizione:
	<i>Secondo punteggi attribuiti ai singoli item anche sulla base della loro complessità fino ad ottenere una valutazione da 1 a 10</i>

CRITERI DI VALUTAZIONE SOMMATIVA

La valutazione formativa e sommativa terrà conto dei seguenti indicatori:

- Risultati conseguiti nelle prove di verifica
- Impegno, interesse, partecipazione alla didattica
- Rispetto degli impegni e delle consegne
- Progressione nell'apprendimento
- Capacità personali di analisi, di sintesi, collegamento, ragionamento, elaborazione orale e scritta dei contenuti proposti
- Autonomia nei processi di apprendimento e rielaborazione

Benevento, 15 dicembre 2017

Il responsabile del Sottodipartimento
Angelo Bosco

Programmazione disciplinare di Religione cattolica (Sottodipartimento di Religione cattolica)

1. Competenze e conoscenze disciplinari

<i>Competenze disciplinari</i>		<i>Conoscenze</i>	
<i>Primo biennio</i>	<p>Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione cristiana.</p> <p>Scoprire la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura e il significato del linguaggio religioso e nello specifico del linguaggio cristiano.</p>	<i>Primo biennio</i>	<p>Riconosce gli interrogativi universali dell'uomo insieme alle risorse e alle inquietudini di questo periodo storico, a cui il cristianesimo cerca di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità. Riconosce il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana.</p> <p>Conosce in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero. Approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche.</p>
<i>Secondo biennio</i>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<i>Secondo biennio</i>	<p>Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: dignità della persona, libertà e coscienza.</p> <p>Conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro e giustizia sociale.</p> <p>Studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.</p> <p>Arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo.</p> <p>Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.</p>
<i>Monoennio</i>	<p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<i>Monoennio</i>	<p>Individua e studia alcuni valori fondamentali delle altre religioni (Ebraismo, Islam, Buddismo e Induismo).</p> <p>Conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, con particolare riferimento al documento <i>Nostra Aetate</i>.</p>

2. Metodologia e strategie didattiche

È prevista l'adozione di un libro di testo, nello specifico *Terzo millennio cristiano* (S. Pasquali – A. Panizzoli; Editrice LA SCUOLA); inoltre, è previsto, come naturale completamento all'azione didattica del testo e del docente, con finalità di approfondimento e ricerca personali, l'uso di materiali audiovisivi, testi sacri, documenti conciliari, riviste, siti web e visite guidate.

3. Mezzi e strumenti didattici

L'insegnamento della religione si svolgerà partendo dalla viva esperienza degli alunni in ricerca del significato che il fatto religioso può avere nelle molteplici espressioni, sia in chiave culturale, storica, filosofica e artistica, che esistenziale.

Il metodo privilegiato sarà quello induttivo, esperienziale, rispettando il vissuto personale degli alunni, i ritmi di crescita ed i limiti.

Quindi per favorire la partecipazione attiva degli alunni, il metodo di insegnamento non si limiterà esclusivamente alla modalità della lezione frontale, ma verrà articolato attorno a molteplici opportunità: verrà privilegiato il metodo dialogico-sistematico che sarà corredato da ricerca personale e di gruppo, elaborati scritti e grafico-pittorici, utilizzo creativo del testo scolastico, accesso a fonti e documenti, utilizzo degli strumenti multimediali, lavori di gruppo, lavori multimediali (ipertesti o presentazioni in Power Point); nonché visite guidate.

4. Verifica e valutazione

<i>Tipologia di verifica</i>		<i>Valutazione</i>	
<i>Primo biennio</i>	Partecipazione all'attività didattica, riflessioni personali, lavori di gruppo, compilazione di test e/o questionari.	<i>Primo biennio</i>	<p>Moltissimo: l'allievo si orienta con sicurezza nel trattare gli argomenti richiesti, arricchisce la disciplina con approfondimenti personali, critici, dimostrando notevole interesse per la materia.</p> <p>Molto: dimostra serietà e un buon interesse per gli argomenti trattati, è in grado di motivare le proprie posizioni, cogliendo la problematicità delle diverse interpretazioni.</p> <p>Sufficiente: dimostra di orientarsi sui concetti fondamentali, mostra una capacità di espressione appena sufficiente.</p> <p>Insufficiente: mostra una preparazione di base lacunosa con linguaggio approssimato, povero nel lessico specifico e non coerente.</p> <p>Scarso: mostra disinteresse, evidenzia una preparazione di base gravemente lacunosa.</p>
<i>Secondo biennio</i>	Partecipazione all'attività didattica, riflessioni personali, lavori di gruppo, compilazione di test e/o questionari.	<i>Secondo biennio</i>	<p>Moltissimo: l'allievo si orienta con sicurezza nel trattare gli argomenti richiesti, arricchisce la disciplina con approfondimenti personali, critici, dimostrando notevole interesse per la materia.</p> <p>Molto: dimostra serietà e un buon interesse per gli argomenti trattati, è in grado di motivare le proprie posizioni, cogliendo la problematicità delle diverse interpretazioni.</p> <p>Sufficiente: dimostra di orientarsi sui concetti fondamentali, mostra una capacità di espressione appena sufficiente.</p> <p>Insufficiente: mostra una preparazione di base lacunosa con linguaggio approssimato, povero nel lessico specifico e non coerente.</p> <p>Scarso: mostra disinteresse, evidenzia una preparazione di base gravemente lacunosa.</p>

<i>Secondo biennio</i>	Partecipazione all'attività didattica, riflessioni personali, lavori di gruppo, compilazione di test e/o questionari.	<i>Secondo biennio</i>	<p>Moltissimo: l'allievo si orienta con sicurezza nel trattare gli argomenti richiesti, arricchisce la disciplina con approfondimenti personali, critici, dimostrando notevole interesse per la materia.</p> <p>Molto: dimostra serietà e un buon interesse per gli argomenti trattati, è in grado di motivare le proprie posizioni, cogliendo la problematicità delle diverse interpretazioni.</p> <p>Sufficiente: dimostra di orientarsi sui concetti fondamentali, mostra una capacità di espressione appena sufficiente.</p> <p>Insufficiente: mostra una preparazione di base lacunosa con linguaggio approssimato, povero nel lessico specifico e non coerente.</p> <p>Scarso: mostra disinteresse, evidenzia una preparazione di base gravemente lacunosa.</p>
------------------------	---	------------------------	--

Benevento, 15 dicembre 2017

La responsabile del sottodipartimento
Maria Maddalena Albini